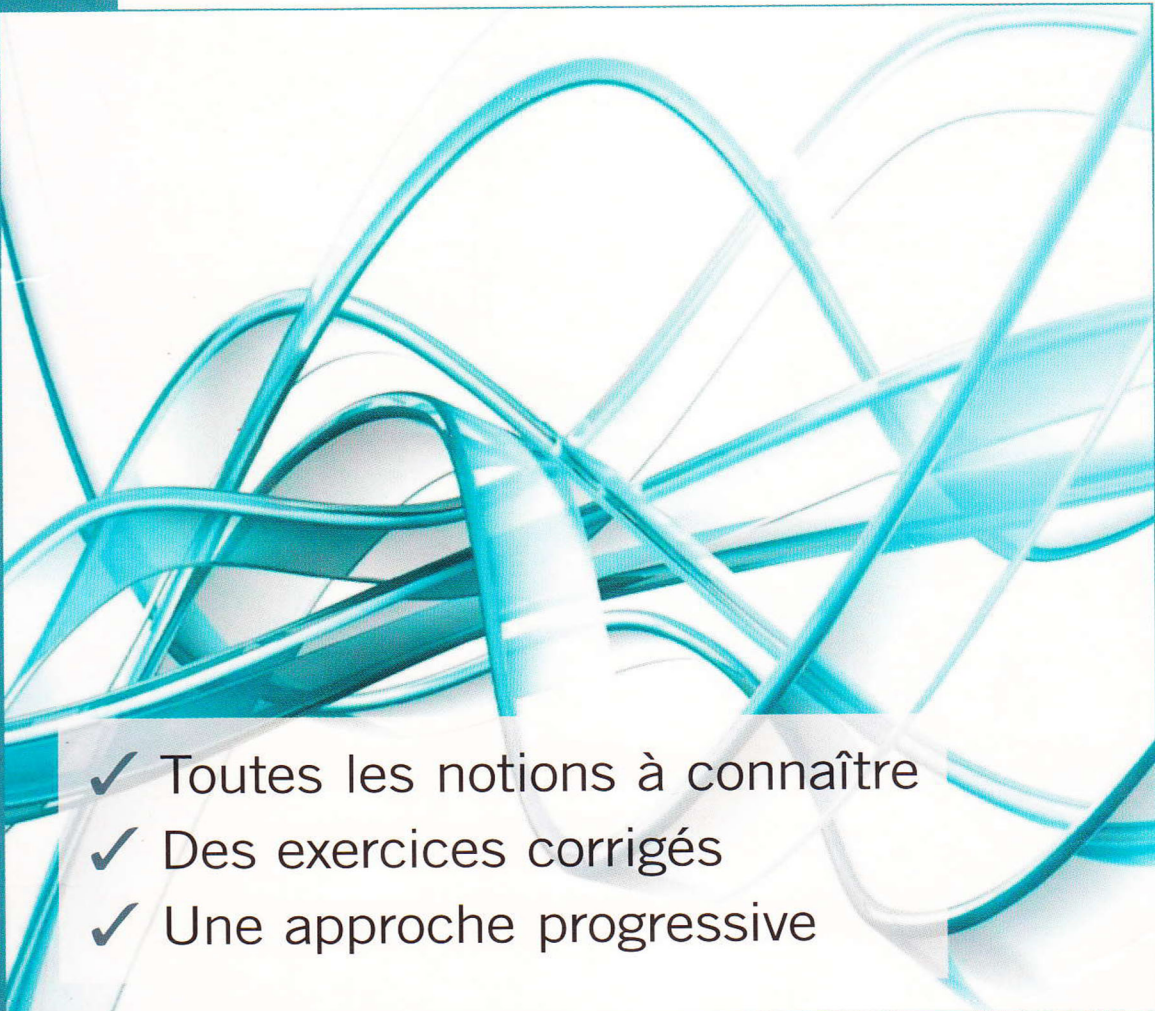


Introduction à la pragmatique

Nathalie Garric
Frédéric Calas

- 
- ✓ Toutes les notions à connaître
 - ✓ Des exercices corrigés
 - ✓ Une approche progressive



HACHETTE
Supérieur

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION :

LA PRAGMATIQUE : UNE LINGUISTIQUE DE LA PAROLE . . .	3
I De la linguistique à la pragmatique	3
A Pour une linguistique de la langue	3
B Pour un retour de la parole	4
II Définir la pragmatique	5
A La pragmatique et les autres disciplines	6
B La pragmatique radicale	7
C La pragmatique intégrée	7
III Les objets de la pragmatique linguistique	8
IV Les trois degrés de la pragmatique	9
V Note d'ordre terminologique : pragmatique et énonciation	9
Bibliographie générale	10
VI Présentation de l'ouvrage	11
V Conventions de notation et de citation	12

CHAPITRE 1 : DE L'ÉNONCÉ

À L'ACTIVITÉ D'ÉNONCIATION	13
I La linguistique énonciative et ses unités	13
A Un produit : l'énoncé	13
B Un acte de fabrication : l'énonciation	14
C Des composants : les variables de l'énonciation	15
II Le sens de l'énoncé	15
A Le schéma de la communication	15
B L'appareil formel de l'énonciation	16
III L'acte de référence	17
A Le signe linguistique	17
B Le processus référentiel	18
IV Les opérations énonciatives	19
A La dimension personnelle	19
B Les dimensions temporelle et spatiale	20
V La notion de situation	22
A Situation d'énonciation et situation de communication	23
B Scène englobante, scène générique, scénographie	24
Bibliographie	26

APPLICATION GUIDÉE

1. Le repérage adverbial	27
------------------------------------	----

2. Le repérage démonstratif	28
3. Le repérage « verbal »	29
4. Le repérage adjectival	29
5. Localiser et signifier	30
EXERCICES — ÉNONCÉS	31
EXERCICES — ÉLÉMENTS DE RÉPONSE	33
CHAPITRE 2 : DES FORMES DE L'ÉNONCIATION À LA CONSTRUCTION DU SENS	37
I La construction des énonciateurs	37
A Personne et non-personne	37
B Les formes dites « plurielles »	38
C « On », un pronom énigmatique	39
II Représenter les entités du dire	40
A Catégoriser le réel	40
B Actualiser les unités de langue	40
C La référence descriptive absolue	41
D La référence dénomminative	42
III La temporalité linguistique	43
A La temporalité verbale	43
B Les valeurs aspectuelles	45
IV Deux attitudes énonciatives	46
A L'analyse du passé composé et du passé simple	46
B L'énonciation discursive et l'énonciation historique	46
Bibliographie	48
APPLICATION GUIDÉE	48
1. Les indices de l'énonciation historique	49
2. Les indices de l'énonciation discursive	50
3. Des indices intermédiaires	51
EXERCICES — ÉNONCÉS	52
EXERCICES — ÉLÉMENTS DE RÉPONSE	54
CHAPITRE 3 : MARQUEURS DE SUBJECTIVITÉ ET IDENTITÉS ÉNONCIATIVES	59
I Énonciation et modalisation	59
A La notion de « modalité »	59
B La modalité et le sujet	60

II Les marqueurs de modalité	61
A Les modalités d'énonciation	61
B Les modalités d'énoncé	62
C Les modalités de message	64
D La modalité autonymique	68
III Représentation discursive du sujet : l' <i>ethos</i>	69
Bibliographie	71
APPLICATION GUIDÉE	71
1. Modalisation et subjectivité	72
2. Subjectivèmes : investissement de l'énonciateur et expression de la sensibilité	74
3. Modalité d'énonciation et modalité de message	75
4. La modalité exclamative	76
5. Scénographie et <i>ethos</i>	77
EXERCICES — ÉNONCÉS	78
EXERCICES — ÉLÉMENTS DE RÉPONSE	80
CHAPITRE 4 : DES ACTES DE LANGAGE À LEUR INTERPRÉTATION	85
I Naissance et mort de l'énoncé performatif	85
A Les énoncés performatifs	85
B Les frontières de la performativité	86
II La théorie générale des actes de langage	87
A L'acte de langage	88
B L'énoncé illocutoire	88
C Le classement des actes illocutoires	90
III Implicatures et actes de langage indirects	91
A Les différentes formes d'implicite	91
B L'intention de communication	94
C Principe de coopération et maximes conversationnelles	94
D Interpréter l'énoncé	95
Bibliographie	98
APPLICATION GUIDÉE	98
1. Le contenu propositionnel	98
2. L'acte illocutoire	99
3. Les actes de langage directs	99
4. Les actes de langage indirects	99
EXERCICES — ÉNONCÉS	101
EXERCICES — ÉLÉMENTS DE RÉPONSE	102

CHAPITRE 5 :	
DIALOGISME ET POLYPHONIE	107
I Dialogisme	107
A Quelques types de dialogismes	108
II Polyphonie	113
III Étude de quelques marqueurs de polyphonie	114
A Le pronom <i>on</i>	114
B Italiques et guillemets	116
C L'ironie	117
D La négation polémique	119
IV Connecteurs : les mots du discours	122
A Les connecteurs de reformulation	122
B Les connecteurs argumentatifs	123
C Connecteurs et modalisation	125
Bibliographie	126
APPLICATION GUIDÉE	126
1. Dialogue externe et mosaïque de voix	128
2. Dialogue externe et plurilinguisme	128
3. Dialogue interne et dialogisme	129
4. Du dialogisme à la polyphonie	130
EXERCICES — ÉNONCÉS	130
EXERCICES — ÉLÉMENTS DE RÉPONSE	132
CHAPITRE 6 :	
LE DISCOURS RAPPORTÉ	137
I Examen des problématiques concernant le discours rapporté	137
A Énonciation imbriquées	138
B Hiérarchie et hétérogénéité énonciatives	138
II Formes standards du discours rapporté	139
A Le discours direct	139
B Le discours indirect	142
III Une forme mixte : le discours indirect libre	145
IV formes hybrides du discours rapporté	147
A Le discours direct libre	147
B Le discours narrativisé	148
Bibliographie	150

APPLICATION GUIDÉE 150

- 1. Paroles rapportées 151
- 2. Séquences hétérogènes 152

EXERCICES — ÉNONCÉS 154

EXERCICES — ÉLÉMENTS DE RÉPONSE 156

**CHAPITRE 7 : LES OUTILS DE L'ANALYSE PRAGMATIQUE
À L'ÉPREUVE DES TEXTES 161**

I Analyse rédigée d'un texte littéraire 162

A Texte d'étude 162

B Présentation 163

C Étude 164

D Conclusion de l'étude littéraire 173

II Analyse rédigée d'un texte journalistique 174

A Texte d'étude 174

B Présentation 175

C Analyse 175

D Conclusion de l'étude du texte journalistique 183

III Conclusion générale : des textes aux genres discursifs 183

GLOSSAIRE 185

INDEX RERUM 193

INDEX NOMINUM 196

TABLE DES ENCADRÉS 198

TABLE DES SUPPORTS 199

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE 201