

LETTRES

LES FONDAMENTAUX

INTRODUCTION À LA LINGUISTIQUE FRANÇAISE

tome 2 : syntaxe,
communication, poétique

JEAN-LOUIS CHISS, JACQUES FILLIOLET,
DOMINIQUE MAINGUENEAU

hachette
SUPÉRIEUR

Table des matières

PREMIÈRE PARTIE

Éléments de syntaxe

CHAPITRE 1

Le domaine de la syntaxe	11
1. Syntaxe/lexique	11
2. La phrase	13
A. Phrase et énoncé	13
B. Les limites de l'analyse distributionnelle	13

CHAPITRE 2

Les principes de l'analyse en constituants immédiats	16
1. La procédure distributionnelle	16
A. La notion de classe distributionnelle	16
B. L'analyse en constituants immédiats	18
2. Les principaux constituants de la phrase	18
A. Syntagme nominal et syntagme verbal	18
B. Le syntagme nominal	19
C. Le syntagme verbal	20
D. Le syntagme adjoint	20
3. La représentation graphique de l'ACI	22
A. Les arbres	22
B. Les ambiguïtés	24

CHAPITRE 3

Analyse des constituants majeurs de la phrase	26
1. Les marques dans la phrase : genre et nombre	26
A. Le genre	26
B. Le nombre	28
2. Dérivation et composition	30
A. L'affixation (ou dérivation)	30
B. La composition	35

3. Le syntagme nominal	38
A. Nom et verbe	38
B. Le déterminant	38
C. Le syntagme adjectival	42
D. La fonction sujet	45
4. Le syntagme verbal	46
A. L'inflexion	46
B. Le groupe verbal à complément d'objet	47
C. Le groupe verbal attributif	49
5. Le syntagme adjoint	51
A. Les adverbes adjoints	51
B. Les SN et les SP adjoints	51
C. Le problème des adverbes	52

CHAPITRE 4

La phrase complexe	54
1. Problèmes de définition et de typologie	54
A. Une seule phrase	54
B. Deux stratégies	55
2. La phrase SN	56
A. Fonctions	56
B. Les constructions opératrices	56
3. La phrase SA	57
A. La relative	57
B. La phrase convertie en participe	58
4. La phrase SAdj	59
A. Les P-SAdj conjonctives	60
B. Gérondif et participiale adjointe	61
5. Les autres phrases complexes	61
A. Les consécutives	61
B. Les comparatives	62
C. Les hypothétiques	62

CHAPITRE 5

De la phrase au texte : anaphore et progression thématique	64
1. Anaphore et cataphore	64
A. Quelques distinctions	64

B. L'anaphore nominale	65
C. La pronominalisation	66
2. La progression thématique	67
A. Thème et rhème	67
B. Les trois types de progression	68
Conseils bibliographiques	69

DEUXIÈME PARTIE

Approches de la communication linguistique

CHAPITRE 1

Les situations de communication et le sujet dans la langue	73
1. L'énonciation dans la langue	73
A. La personne	74
B. Discours/récit	76
C. Modalités et actes de langage	77
D. Le contexte et le sens	79
E. À quoi sert le langage ?	80
2. Les situations de communication : oral/écrit	82
A. Situations d'oral et d'écrit	83
B. Code graphique et orthographe	86

CHAPITRE 2

La langue dans l'espace et le temps	89
1. La variation spatiale : unité et différences	89
A. Notions de dialectologie	90
B. La France : communauté linguistique ?	91
C. Le plurilinguisme	93
2. La constitution du français langue nationale	94
A. Le concept de langue nationale	94
B. L'homogénéisation linguistique	95
3. La variation linguistique et la langue fait social	96
A. Synchronie et changement linguistique	97
B. Le changement linguistique sous son aspect social	98

CHAPITRE 3

Des registres de langue aux pratiques linguistiques	99
1. Le français : division technique et/ou division sociale	99
A. La norme et les registres de langue	100
B. Français standard/français populaire : le système et la norme	101
C. Français commun et français spécialisés	103
2. Langue, société et école	105
A. La langue et les classes sociales	105
B. Le français, langue nationale, et l'école	109
Conseils bibliographiques	112

TROISIÈME PARTIE**Poétique****CHAPITRE 1**

Textes et fonction poétique	116
1. Le texte : un système complexe	116
2. La fonction poétique	116

CHAPITRE 2

Approches du signifiant	118
1. Homonymie, homographie et spatialisation	119
2. La structuration sonore	121
A. La perspective phonétique	121
B. Le poème comme objet sonore	122
3. Méthodologie du décodage sonore	123
A. Première phase : décodage des voyelles sous l'accent	123
B. Deuxième phase : décodage de la totalité des voyelles	124
C. Troisième phase : décodage des syllabes sous l'accent	124
D. Quatrième phase : décodage de la totalité des syllabes	125
4. La structuration rythmique	126
A. La grammaire métrique	127
B. La rhétorique métrique et son interprétation	128
C. Le pattern rythmique	129
5. Le vers libre	130

CHAPITRE 3

Approches du signifié	134
1. Le discours répété	136
A. Le premier type d'énoncés	137
B. Le second type d'énoncés	138
2. Les interférences lexicales	138
A. Les interférences diachroniques	139
B. Les interférences diatopiques	141
C. Les interférences diastratiques et sociolectales	142
3. La structuration du lexique	143
4. La structure sémantique	145
5. Sémantisme et linéarité	146
6. Rhétorique et sémantique	147
A. Faits de parole et tropes	147
B. La métaphore	148
7. Syntaxe et sémantique	151
Conseils bibliographiques	154
Index	155