

Introduction à la linguistique

Nathalie Garric



- ✓ Toutes les notions à connaître
- ✓ Des exercices corrigés
- ✓ Une approche progressive

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION :

LINGUISTE, QUI ES-TU ? ET QUE FAIS-TU ?	3
I La plainte d'un linguiste	3
II De l'être de parole au linguiste	4
A Être linguiste	4
1 Construire un objet spécifique	4
2 Adopter une attitude spécifique	4
3 Utiliser une terminologie spécifique	5
4 Respecter une démarche spécifique	5
B Unité et diversité des langues	6
1 Les familles de langues	6
2 Les types de langues	8
3 La variation intralinguistique	8
III La linguistique générale	9
A Les branches de la linguistique	9
B Les domaines de la linguistique	9
C Les sciences du langage	11
IV Une initiation à l'analyse linguistique	11
A Un cadre théorique : le structuralisme	11
B Des implications méthodologiques	12
V Présentation de l'ouvrage	12
VI Quelques conventions	14
Bibliographie sélective	14

CHAPITRE 1 – CONCEPTS DE BASE :

LA LINGUISTIQUE ET SES FONDEMENTS	15
I Quelques fondements saussuriens	16
A Pour une analyse linguistique interne	16
1 La langue comme système	17
2 Le système comme ensemble de relations	17
B Pour une analyse synchronique	17
C Pour une analyse de l'oral	18
II Propriétés du signe linguistique	18
A Arbitraire du signe linguistique	18
B Signification et valeur	19
C La double articulation	20

III Transcrire les langues	20
A Le système d'écriture alphabétique	20
B Le système d'écriture phonétique	21
1 <i>Les alphabets phonétiques</i>	21
2 <i>L'alphabet phonétique international</i>	22
C Les unités de la transcription	23
1 <i>Le son</i>	23
2 <i>Le groupe rythmique</i>	23
3 <i>La syllabe phonique</i>	24
Bibliographie	25
APPLICATION GUIDÉE	26
1. Répartition des voyelles à double timbre	26
2. Le groupe rythmique	27
3. Traitement du [ə] instable	27
4. Traitement de la liaison	28
5. Transcription phonétique	28
EXERCICES	29
ÉLÉMENTS DE RÉPONSE	32
CHAPITRE 2 – PHONÉTIQUE :	
PRODUCTION ET CARACTÉRISATION DES SONS	39
I Le processus de production des sons	39
A L'ensemble sous-glottique	40
B L'ensemble laryngé	41
C L'ensemble supra-glottique	42
1 <i>Les résonateurs permanents</i>	42
2 <i>Les cavités occasionnelles</i>	42
3 <i>Les articulations</i>	43
II Caractérisation phonétique des sons	44
A Les voyelles	44
1 <i>Mode articulaire</i>	44
2 <i>Lieu d'articulation</i>	44
3 <i>Les traits phonétiques des voyelles</i>	45
4 <i>Le cas du schwa</i>	45
B Les consonnes	45
1 <i>Mode articulaire</i>	45

2 Lieu d'articulation	46
3 Les sons intermédiaires ou glides	46
4 Les traits phonétiques des consonnes	47
III La combinaison des sons	48
A Assimilation	48
B Harmonisation vocalique	49
C Différenciation	50
IV La variété des sons	50
Bibliographie	51
APPLICATION GUIDÉE	51
1. Une science de la parole	52
2. Caractérisation articulatoire	53
3. Mode d'articulation	53
4. Lieu d'articulation	54
5. Les apports de la phonétique combinatoire	55
EXERCICES	55
ÉLÉMENTS DE RÉPONSE	58
CHAPITRE 3 – PHONOLOGIE :	
IDENTIFIER LES UNITÉS DISTINCTIVES	
D'UNE LANGUE	63
I La phonologie et ses unités	63
A La phonématique	64
B La prosodie	64
II Les outils de la phonologie	66
A Le corpus	66
B Le principe de commutation	66
C Les paires minimales*	67
D La comparaison distributionnelle	67
III Les statuts phonologiques des sons	68
A Le phonème	68
B Les allophones	69
1 La variante libre	69
2 La variante combinatoire	70
C L'archiphonème et la neutralisation	71
IV Le système phonologique	72

A Les traits pertinents	72
B Visualisation phonologique	73
1 Le système phonologique des consonnes du français	73
2 Le système phonologique des voyelles du français	74
3 Corrélation phonologique	74
V Progression d'une analyse phonologique	75
Bibliographie	76
APPLICATION GUIDÉE	76
1. Définition du cadre d'analyse	77
2. Traitement de l'hypothèse	78
EXERCICES	80
ÉLÉMENTS DE RÉPONSE	82

CHAPITRE 4 – MORPHOLOGIE : IDENTIFIER LES UNITÉS SIGNIFICATIVES D'UNE LANGUE

87

I La morphologie et ses unités	87
A Définir le mot	88
B Construire l'unité de la morphologie	88
1 Morphème lexical et morphème grammatical	89
2 Morphème libre et morphème lié	89
II Les outils de la morphologie	90
A Le corpus	90
B Le principe de commutation	90
III Le morphème et ses accidents	91
A Le morphème et ses variantes	91
1 La variante libre	92
2 La variante contextuelle	92
3 Le signifiant discontinu	94
4 L'homonymie	94
B Le morphème et ses difficultés de segmentation	95
1 Le signifiant zéro	95
2 L'amalgame	95
3 La forme de remplacement	96
4 La neutralisation	96
Bibliographie	97

APPLICATION GUIDÉE	98
1. Segmentation des séquences phonologiques	98
2. Bilan des formes isolées	100
3. Analyse des formes	101
4. Conclusion	102
EXERCICES	102
ÉLÉMENTS DE RÉPONSE	104

CHAPITRE 5 – MORPHOLOGIE : LES PROCÉDÉS DE CONSTRUCTION LEXICALE, LE CAS DU FRANÇAIS..... 109

I La morphologie lexicale	109
A Un point de vue synchronique	110
B Mots simples et mots construits	110
C La démarche morphologique	111
1 <i>Segmentation et commutation</i>	111
2 <i>Disponibilité et productivité des procédés morphologiques</i>	111
II Les principaux procédés de construction	111
A La dérivation	111
1 <i>La dérivation affixale</i>	112
2 <i>La dérivation parasynthétique</i>	113
3 <i>La dérivation impropre</i>	114
4 <i>L'ordre des processus dérivationnels</i>	114
B La composition	115
1 <i>La composition « ordinaire »</i>	115
2 <i>La composition savante</i>	116
C Les autres procédés de formation	117
III Les complications de l'analyse dérivationnelle	117
A La notion d'allomorphie	117
1 <i>L'allomorphie de base</i>	117
2 <i>L'allomorphie affixale</i>	118
B Une explication historique	118
1 <i>Une conséquence contemporaine : les doublets</i>	119
2 <i>Une conséquence contemporaine : la supplétion</i>	119
C Les mots complexes non construits	120
D Les résidus de l'analyse	120

Bibliographie	121
APPLICATION GUIDÉE	121
1. Les mots construits	121
2. De la concaténation à l'allomorphie	121
3. De l'allomorphie à la supplétion	123
EXERCICES	125
ÉLÉMENTS DE RÉPONSE	126
 CHAPITRE 6 – SYNTAXE :	
COMPOSITION ET DÉCOMPOSITION DE LA PHRASE	131
I Les unités de la syntaxe	132
A La phrase	132
1 <i>Phrase et énoncé</i>	132
2 <i>L'usage du corpus ou de l'intuition</i>	132
B Les classes de mots	133
1 <i>Une analyse strictement formelle</i>	133
2 <i>Définir les classes de mots</i>	134
3 <i>La sous-catégorisation des classes de mots</i>	135
C Les classes distributionnelles	136
1 <i>La notion de syntagme</i>	136
2 <i>Les différents types de syntagmes</i>	136
3 <i>La notion de hiérarchie</i>	137
II L'analyse en constituants immédiats	138
A Commutation et segmentation	138
B Schématisations	139
1 <i>Les parenthèses étiquetées</i>	139
2 <i>La boîte de Hockett</i>	139
3 <i>Le diagramme en arbre</i>	140
III Les grammaires syntagmatiques	141
A Les règles syntagmatiques	141
B La formulation de règles générales	141
Bibliographie	143
APPLICATION GUIDÉE	144
1. Définition traditionnelle de la classe adjectivale	145
2. Comportement syntaxique des unités	145
3. Sous-catégorisation de la classe adjectivale	147
4. Analyse structurale de la phrase	147

EXERCICES	149
------------------	------------

ÉLÉMENTS DE RÉPONSE	151
----------------------------	------------

CHAPITRE 7 – SYNTAXE :

LES RELATIONS FONCTIONNELLES DE LA PHRASE	155
--	------------

I Les fonctions syntaxiques	155
--	------------

A Fonctions et phrase	156
--	------------

B Fonctions et catégories	156
--	------------

C Fonctions syntaxiques et fonctions sémantiques	157
---	------------

II Analyser les fonctions syntaxiques	158
--	------------

A Un critère sémantique	158
--	------------

B Des critères syntaxiques	158
---	------------

III Les fonctions syntaxiques primaires	159
--	------------

A La fonction sujet	159
--------------------------------------	------------

B La fonction complément	160
---	------------

1 Complément et modifieur	160
--	------------

2 Les compléments du verbe	161
---	------------

C La fonction de modifieur	163
---	------------

IV Les fonctions syntaxiques secondaires	165
---	------------

A La fonction épithète	166
---	------------

B La fonction appositive	166
---	------------

IV Représenter les fonctions syntaxiques	166
---	------------

Bibliographie	168
--------------------------------	------------

APPLICATION GUIDÉE	168
---------------------------	------------

1. L'identification des syntagmes	168
--	------------

2. Le complément	168
-----------------------------------	------------

3. Le modifieur	172
----------------------------------	------------

EXERCICES	172
------------------	------------

ÉLÉMENTS DE RÉPONSE	174
----------------------------	------------

CHAPITRE 8 – SYNTAXE :

DE LA PHRASE SIMPLE À LA PHRASE COMPLEXE	179
---	------------

I Définition de la phrase complexe	179
---	------------

A La notion de proposition	179
---	------------

1 Phrase matrice et phrase enchâssée	180
---	------------

2 Une conception syntaxique de la subordination	180
--	------------

B La combinaison phrastique	181
1 <i>La coordination</i>	181
2 <i>La subordination</i>	182
3 <i>La juxtaposition</i>	183
II Les différents types de subordonnées	184
A Les subordonnées compléments	184
1 <i>Les subordonnées conjonctives complétives</i>	184
2 <i>Les subordonnées interrogatives indirectes</i>	185
3 <i>Les subordonnées infinitives</i>	186
B Les subordonnées modificateurs	187
1 <i>La subordonnée modifieur de phrase</i>	187
2 <i>La subordonnée modifieur du nom</i>	187
III Représentation des subordonnées	188
Bibliographie	191
APPLICATION GUIDÉE	191
1. Les subordonnées relatives	192
2. Les subordonnées conjonctives complétives	193
3. Les subordonnées conjonctives circonstancielles	194
4. La subordonnée infinitive	195
5. La subordonnée participiale	196
EXERCICES	196
ÉLÉMENTS DE RÉPONSE	197
GLOSSAIRE	201
INDEX DES NOMS	207
INDEX DES NOTIONS	209
TABLE DES ILLUSTRATIONS	212
TABLE DES ENCADRÉS	213
BIBLIOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE DES AUTEURS CITÉS	214
TABLE DES MATIÈRES	215