

Véronique Schott-Bourget

APPROCHES DE LA LINGUISTIQUE



ARMAND COLIN

SOMMAIRE

INTRODUCTION.....	7
1. DU PHONÈME AU MOT	9
1. Le phonème	9
1.1 Le phonème et le graphème.....	9
1.2 La phonétique, la phonologie et la morpho(pho)nologie	14
2. Le signe linguistique	16
2.1 Le signifiant, le signifié et le référent.....	16
2.2 Le signifiant et sa formation.....	17
3. La sémantique lexicale : étude du sens d'un mot.....	19
3.1 Les différents sèmes d'un mot.....	19
3.2 Les différents sens d'un mot.....	26
2. DU MOT À LA PHRASE	31
1. Construction de la phrase	31
1.1 Règles morphologiques	31
1.2 Règles syntaxiques	33
1.3 Règles lexicales	43
2. Le mot dans la phrase.....	45
2.1 Du virtuel à l'actualisé.....	45
2.2 Du signifié de puissance aux effets de sens.....	48
3. DE LA PHRASE À L'ÉNONCÉ.....	53
1. Sens et signification.....	53
1.1 Sens d'une phrase	53
1.2 Signification d'un énoncé.....	58
2. L'explicite et l'implicite	63
2.1 Posé, présupposé et sous-entendu.....	63
2.2 Mécanismes linguistiques créateurs de la présupposition	65

4. DE L'ÉNONCÉ À L'ÉNONCIATION	77
1. Les embrayeurs.....	78
1.1 Les embrayeurs subjectifs	78
1.2 Les embrayeurs temporels	81
1.3 Les embrayeurs spatiaux	83
2. Les adverbes d'énonciation	84
2.1 Fonctionnement et rôle de ces adverbes	84
2.2 Les adverbes modalisateurs	89
3. La polyphonie.....	90
3.1 Différentes instances énonciatives en littérature	90
3.2 Locuteur et énonciateur	92
 5. DE L'ÉNONCIATION À LA CO-ÉNONCIATION	 95
1. Les actes de langage	97
1.1 Acte locutoire, illocutoire, perlocutoire.....	97
1.2 L'argumentation	102
2. La co-énonciation	108
2.1 L'interaction	108
2.2 Les lois du discours	110
 CONCLUSION.....	 115
 Annexes :	
Bibliographie	117
Index.....	124