

تحرير الحفاصة في تفسير الجفراصة

(شرح على ألفية ابن مالك)

تأليف

قاضي قضاة حلب

الشيخ زين الدين محمد بن المظفر بن الوردي

المتوفى ٧٤٩ هـ

دراسة وتحقيق

الدكتور محمد منير علي خياط

المحتويات

المقدمة.....	٧
القسم الأول: الدراسة.....	١١
الفصل الأول: سيرة ابن الوردي.....	١١
١ - اسمه ونسبه.....	١١
٢ - حياته.....	١٢
٣ - شيوخه.....	١٣
٤ - مكانته العلمية وآراء العلماء فيه.....	١٤
٥ - آثاره.....	١٦
٦ - وفاته.....	٢٠
الفصل الثاني: كتاب تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة.....	٢١
أ- تحقيق اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه ابن الوردي.....	٢١
ب- قيمة الكتاب ولا سيما بين شروح الألفية.....	٢١
ت- منهج ابن الوردي في الكتاب.....	٢٨
ث- شخصية ابن الوردي في الكتاب.....	٢٩
ج- مصادر الكتاب.....	٣٠
ح- مآخذ على الكتاب.....	٣٢
خ- مخطوطات الكتاب.....	٣٦
د- منهج التحقيق.....	٣٧
الفصل الثالث: ابن الوردي وأصول النحو.....	٤١
أ - السماع.....	٤١
١ - القرآن الكريم.....	٤١

٤٢	٢- القراءات القرآنية
٤٤	٣- الحديث النبوي الشريف
٤٤	٤- أقوال العرب وأمثالهم
٤٦	٥- الأشعار
٤٨	ب- القياس
٤٩	ج - الإجماع
٥٠	د - التعليل
٥١	الفصل الرابع: منهجه النحوي
٥١	أ - موقفه من الناظم
٥٣	ب- موقفه من ابن الناظم
٥٥	ج- موقفه من البصريين والكوفيين ومذهبه النحوي
٥٦	ح- موقفه من النحويين الآخرين
٥٧	خ- موقفه من لغات العرب
٥٩	القسم الثاني: التحقيق
٥٩	أ - وصف مخطوطات الكتاب
٦٠	ب- منهج التحقيق
٦٣	ت- النص المحقق
٦٥	الكلام وما يتألف منه:
٦٨	المعرب والمبني
٧٠	أنواع الإعراب
٧١	المثنى
٧١	إعراب الجمع المذكر السالم
٧٣	جمع المؤنث السالم
٧٤	الاسم المعرب
٧٦	النكرة والمعرفة
٨٤	العلم

٨٦	اسم الإشارة.....
٨٧	الموصول.....
٩٥	المعرف بأداة التعريف بـ (ال).....
٩٧	الابتداء.....
١٠٦	كان وأخواتها.....
١١١	(ما) و(لا) و (إن).....
١١٤	أفعال المقاربة.....
١١٨	إن وأخواتها.....
١٢٨	(لا) التي لنفي الجنس.....
١٣١	ظن وأخواتها.....
١٣٥	أعلم وأرى.....
١٣٦	الفاعل.....
١٤٠	النائب عن الفاعل.....
١٤٤	اشتغال العامل عن المعمول.....
١٤٧	تعدي الفعل ولزومه.....
١٥٠	التنازع في العمل.....
١٥٣	المفعول المطلق.....
١٥٦	المفعول له.....
١٥٨	المفعول فيه.....
١٥٩	المفعول معه.....
١٦٢	الاستثناء.....
١٦٦	الحال.....
١٧٩	التمييز.....
١٨١	حروف الجر.....
١٨٩	الإضافة.....
٢٠١	المضاف إلى المتكلم.....

٢٠٢	إعمال المصدر
٢٠٥	إعمال اسم الفاعل
٢٠٩	أبنية المصادر
٢١٥	الصفة المشبهة باسم الفاعل
٢١٨	التعجب
٢٢٢	(نعم) و(بئس) وما جرى مجراهما
٢٢٨	أفعل التفضيل
٢٣٣	التوابع
٢٣٣	النعته
٢٣٧	التوكيد
٢٤١	العطف
٢٤٣	عطف النسق
٢٥٤	البدل
٢٥٩	النداء
٢٦٢	فصل تابع المنادى
٢٦٥	المنادى المضاف إلى ياء المتكلم
٢٦٦	أسماء لازمت النداء
٢٦٧	الاستغاثة
٢٦٨	الندبة
٢٧٠	الترخيم
٢٧٣	الاختصاص
٢٧٤	التحذير والإغراء
٢٧٥	أسماء الأفعال والأصوات
٢٧٦	نونا التوكيد
٢٧٩	ما لا ينصرف
٢٨٥	إعراب الفعل

٢٩٥	عوامل الجزم.....
٣٠٥	فصل لو.....
٣٠٦	(أما) و(لولا) و(لوما).....
٣٠٨	الإخبار بالذي والألف واللام.....
٣١١	العدد.....
٣١٧	كم وكأي وكذا.....
٣١٨	الحكاية.....
٣٢٠	التأنيث.....
٣٢٣	المقصور والممدود.....
٣٢٥	كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحًا.....
٣٢٧	جمع التكسير.....
٣٣٣	التصغير.....
٣٣٥	النسب.....
٣٣٩	الوقف.....
٣٤٣	الإمالة.....
٣٤٦	التصريف.....
٣٤٩	فصل في زيادة همز الوصل.....
٣٥٠	الإبدال.....
٣٥٨	الإدغام.....
٣٦١	الخاتمة.....
٣٦٣	الفهارس الفنية.....
٣٦٥	أ - فهرس الآيات القرآنية.....
٣٨٨	ب - فهرس القراءات القرآنية.....
٣٩٢	ت - فهرس الأحاديث النبوية.....
٣٩٤	ث - فهرس آثار الصحابة.....
٣٩٥	ج - فهرس أقوال العرب وأمثالهم.....

٤٠٥	ح - فهرس الأبيات الشعرية.....
٤١٩	خ - فهرس أنصاف الأبيات الشعرية.....
٤٢١	د - فهرس الأرجاز.....
٤٢٨	ذ - فهرس الأعلام.....
٤٣٢	ر - فهرس القبائل ولغاتهم.....
٤٣٣	ز - فهرس المدن والامكنة والمواضع.....
٤٣٣	س - فهرس الكتب.....
٤٣٥	ش - فهرس المصادر والمراجع.....
٤٥٧	المحتويات.....