



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة
معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
المرجع:

الأهداف والمضامين في كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات تطبيقية

إشراف الأستاذ:
عمار قرايري

إعداد الطالب(ة):
*- خلود فرطاس
*- سارة بوكويرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنار لنا درب العلم والمعرفة وأعاننا على أداء هذا الواجب

ووفقنا

نتوجه بأسمى عبارات الشكر والتقدير إلى الأستاذ المشرف

"عمار قرايحي"

الذي لم يبخل علينا بتوجيهاته ونصائحه القيمة التي كانت عوناً لنا في إتمام

هذا البحث.

كما نتقدم بالشكر إلى كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد على إخراج هذا

العمل المتواضع.

خطة البحث

الأهداف والمضامين في كتاب اللغة العربية للسن الثانية ابتدائي

الفصل الأول: الكتاب المدرسي أهدافه ومضامينه

المبحث الأول : الكتاب المدرسي

1- مفهوم الكتاب المدرسي

2- وظائف الكتاب المدرسي

3- أهمية الكتاب المدرسي

4- شروط الكتاب المدرسي

المبحث الثاني : الأهداف

1- ماهية الأهداف

2- تعريف المقاربة

3- مفهوم المقاربة بالأهداف

4- مستويات الأهداف التعليمية

5- مراحل التدريس بالأهداف

6- مميزات التدريس بواسطة الأهداف

7- الانتقادات التي وجهت إلى التدريس بالأهداف

المبحث الثالث : المضامين

1- ماهية المضامين

خطة البحث

2- مفهوم التدريس بالمضامين

3- مكونات التدريس بالمضامين

4- مزايا التدريس بالمضامين

5- عيوب التدريس بالمضامين

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

المبحث الأول: أهداف كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

1 غايات مؤلفي كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

2 أهداف محور القيم الإنسانية

3 أهداف محور القيم الاجتماعية

4 أهداف محور الهوية الوطنية

5 أهداف محور الطبيعة والبيئة

6 أهداف محور الحياة والرياضة

7 أهداف محور الحياة الثقافية

8 أهداف محور عالم الابتكار والاختراع

9 أهداف محور الأسفار والرحلات

خطة البحث

المبحث الثاني: مضمون كتاب اللغة العربية_ السنة الثالثة ابتدائي_

1 الكتاب المدرسي من الناحية الشكلية

2 فهرس الكتاب المدرسي

3 معالجة محاور الكتاب

3_1 محور القيم الإنسانية

3_2 محور القيم الاجتماعية

3_3 محور الهوية الوطنية

3_4 محور الطبيعة والبيئة

3_5 محور الحياة والرياضة

3_6 محور الحياة الثقافية

3_7 محور عالم الابتكار والاختراع

3_8 محور الأسفار والرحلات

المقدمة

مقدمة

يعتبر المجال التعليمي من أهم المجالات في حياة الإنسان، لأنّ التعليم يكون شخصية الفرد ويكسبه مختلف المعارف التي يحتاجه ا ، فانصب اهتمام الباحثين والمفكرين على التعليم وما يقتضيه من مبادئ وطرق تدريس تهدف إلى رفع متكسبات المتعلم وسير العملية التعليمية على أكمل وجه عن طريق مجموعة من الوسائل التعليمية المساعدة، والتي من بينها الكتاب المدرسي الذي يعد وسيطا من وسائط التعليم ، ذلك لأنّه يقدم المعرفة للمتعلم في صورة منظمة تساعد على استيعابها.

وعليه فإنّ موضوع بحثنا هو الأهداف والمضامين في كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي وتكمن أهمية هذا الموضوع في التعرف على الأهداف والمضامين التي جاءت في كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي، وقد وقع اختيارنا على هذا الموضوع لعدة أسباب منها:

- أسباب ذاتية: ولعل أهمها إعجابنا بالبحث في مجال التعليم؛
 - أسباب موضوعية: التعرف أكثر على الأهداف والمضامين التي جاء بها كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي لأننا كثيرا ما نسمع عن التدريس بطريقة الأهداف والمضامين، ولكننا لا نعلم ماذا يقصد بها.
 - إشباع الفضول العلمي المتمثل في معرفة وظائف وأهمية الكتاب المدرسي.
 - وسبب اختيارنا للسنة الثالثة ابتدائي كون هذه المرحلة حساسة تتميز بنمو قليل من الوعي لدى التلميذ، وبالتالي تحتاج إلى اهتمام أكبر من أجل ترسيخ المعلومات وتنشيتها.
- ومن خلال دراستنا تطرقنا إلى الإشكالية التالية :

- ماهي الأهداف والمضامين التي جاءت في كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي ؟
وتتدرج تحت هذه الإشكالية مجموعة من التساؤلات الفرعية منها :

- ما هو مفهوم الكتاب المدرسي ؟ وما هي أهميته ووظائفه ؟
- ما هي مراحل التدريس بالأهداف ؟
- ما هي مميزات التدريس بالمضامين ؟

وللإجابة عن هذه التساؤلات أنجزنا هذا البحث وفق الخطة التالية :

- **الفصل الأول :** بعنوان الكتاب المدرسي أهدافه ومضامينه، تناولنا في المبحث الأول الكتاب المدرسي المفهوم اللغوي والاصطلاحي، إضافة إلى وظائف وأهمية وشروط الكتاب المدرسي، أما المبحث الثاني تطرقنا إلى الأهداف حيث قدمنا فيه ماهية الأهداف ومستويات الأهداف التعليمية، وكذا مراحل ومميزات التدريس بالأهداف مع الانتقادات التي وجهت للتدريس بالأهداف، وبالنسبة للمبحث الثالث تناولنا المضامين من ناحية المفهوم ومكونات التدريس بالمضامين ، مع مزايا وعيوب التدريس بالمضامين.

- **الفصل الثاني :** جاء بعنوان نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي ، تناولنا في المبحث الأول أهداف كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي، حيث أشرنا في بداية الأمر إلى غايات مؤلفي كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي ، ثم تطرقنا مباشرة إلى أهداف المحاور الثمانية ، أما المبحث الثاني جاء بعنوان مضامين كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي، حيث تحدثنا عن الكتاب المدرسي من الناحية الشكلية، وكذلك فهرس الكتاب، ثم انتقلنا إلى معالجة المضامين التي جاءت في المحاور الثمانية مفصلين في كل محور من محاور الكتاب.

- **الخاتمة:** تضمنت حوصلة لأهم ما توصلنا إليه من خلال هذه الدراسة.

- قائمة المصادر والمراجع.

وقد اعتمدنا على المنهج الوصفي التحليلي ، وذلك من خلال وصف وتحليل الكتاب لاستخراج الأهداف والمضامين التي جاءت فيها.

ومن بين المصادر والمراجع التي اعتمدنا عليها ما يلي:

- عبد الكريم غريب، المنهل التربوي، معجم موسوعي في المصطلحات والمفاهيم البيداغوجية والديداكتيكية والسيكولوجية.

- سلامة عبد الحافظ ، الوسائل التعليمية والمنهج.

- محمد الصالح حثروبي ، نموذج التدريس الهادف _ أسسه وتطبيقه _.

ومن المعروف أنّ عملية إعداد البحث تمر ببعض الصعوبات فقد صادفتنا بعض المشاكل والعراقيل نذكر منها:

- قلة المصادر والمراجع التي في مكتبتنا الجامعية .

- صعوبة الدراسة لما تقتضيه من وصف وتحليل دقيق.

وفي الأخير ومصادقا لقول الشاعر:

قُم للمعلم وفّه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

نتقدم بأسمى عبارات الشكر والتقدير لأستاذ المشرف على هذا البحث _أ/ عمار قرايري

_ الذي كان لنا عوناً وسنداً من أجل إخراج هذا البحث في أبهى صورة، وكل الشكر

لجميع الأساتذة الذين قدموا لنا النصيح والإرشاد من بينهم الأستاذ سمير معروزي.

الفصل الأول:

الكتاب المدرسي، أهدافه
ومضامينه

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

المبحث الأول: الكتاب المدرسي

1- مفهوم الكتاب المدرسي

1-1 الكتاب المدرسي لغة :

- جاء في لسان العرب لابن منظور " كتب: الكتاب: معروف والجمع: كتب وكتب، كتب الشيء يكتبه كتابا، وكتابة، وكتبه: خطّه.¹

وجاء في المعجم الوسيط بأنه: من (كتب) الكتاب - كتب، وكتبا، وكتابة: خطه، فهو كاتب: [يقال كتب الكتاب: عقد النكاح].

الكتاب: المصحف المجموعة والرسالة (ج) كتب.²

وجاء في كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي : الكتاب أو الكتابة : مصدر كتب، والمكتبة: المعلم ، والكتاب : جمع صيانة والكتيبة : من الخيل ، جماعة متحيزة³.

- أما مصطلح مدرسة فمن خلال البحث في مادة درس في معاجم اللغة لا نجد لها تعريفا واضحا، يدل على ما استقر عليه المصطلح، وإنما ذكر العلماء أنّ كلمة درس تدل على خفاء، وخفض، وعفاء، قال ابن فارس: " الدال والراء والسين أصل واحد يدل على خفاء وخفض وعفاء ، فالدرس : الطريق الخفي . يقال درس المنزل : عفا ، ومن باب التدريس : الثوب الخلق ، ومنه درست المرأة خاضت " ⁴.

¹ ينظر ابن منظور ، لسان العرب ، تر: عبد الله علي الكبير وآخرون ، مج 5، دار المعارف ، القاهرة، ص 3216 .

² مجمع اللغة العربية ، المعجم الوسيط ، باب الكاف ، مكتبة الشروق الدولية،مصر، ط 4، 2004 ، ص774-775.

³ الخليل بن أحمد الفراهيدي ، كتاب العين ، دار الكتب ، ج 3 ، لبنان ، د . ط ، 2008، ص 8 .

⁴ أبو الحسين أحمد بن فارس،معجم مقاييس اللغة،تح:عبد السلام محمد هارون، دارالفكر،ج 2، د.ط، 1989، ص 288

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

وقال الزبيدي: " درس الكتاب يدرسه درسا: دله بكثرة القراء : حتى خف حفظه عليه من ذلك كأدرسه"¹.

وجاءت لفظة مدرسة في المعجم الوسيط بمعنى مكان الدرس والتعليم، وبمعنى جماعة من الفلاسفة، أو المفكرين أو الباحثين تعتق مذهباً معيناً، أو تقول برأي مشترك.²

1-2 الكتاب المدرسي اصطلاحاً :

غالبا ما تستعمل لفظة الكتاب مقرونة بوصف " المدرسي " تميزا له عن باقي الكتب المعرفية والثقافية الأخرى الموجهة للفئات المختلفة من القراء والمتلقين، وبذلك تعددت تعاريف الكتاب المدرسي وتنوعت إلا أنها تجمع على جعله أحد الدعامات الأساسية في العملية التعليمية التعلّمية .

فقد عرفه عبد الكريم بأنه: " الوعاء الذي يحتوي المادة التعليمية التي يفترض فيها أنها الأداة أو إحدى الأدوات على الأقل التي تستطيع أن تجعل التلاميذ قادرين على بلوغ أهداف المنهج المحددة سلفاً "³ .

يعرف أيضا على أنه : " الأداة الرئيسة والأولية في العملية التربوية فهو يحتوي على المادة التعليمية بطريقة منظمة، تساعد التلميذ على تذكر تلك المادة أو الرجوع إليها ، وينبغي ألا يذهب الأستاذ إلى اعتبار الكتاب المدرسي المرجع الوحيد للعملية التربوية أو المصدر الوحيد للمعرفة التي يحصل عليها التلميذ بل هو أداة منظمة لمساعدته على ذلك "⁴.

¹ محب الدين الزبيدي، تاج العروس ، دار الهداية ، ج 12، الإسكندرية ، مصر ، ط 1، د ت ، ص 25.

² مجمع اللغة العربية ، المعجم الوسيط ، دار الدعوة والمكتبة الإسلامية ، ج 12 ، مصر ، ط 3 ، د ت ، ص 270.

³ عبد الكريم غريب، المنهل التربوي، معجم موسوعي في المصطلحات والمفاهيم البيداغوجية والديداكتيكية والسيكولوجية ، منشورات عالم التربية ، مطبعة النجاح الجديدة ، الدار البيضاء ، دط ، ج 2 ، 2006 ، ص 575.

⁴ جرادات عزت وآخرون ، التدريس الفعال ، مطبعة عز الدين ، الأردن ، ط 3 ، 1986 ، ص 84 .

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

هذا يعني أنّ الكتاب المدرسي أداة تعليميّة أو وسيلة تربوية من أهم الوسائل التعليمية، فهو تفصيل وتوضيح عملي لما يقترحه المنهج، ومساعد قوي في اكتساب المتعلم الحقائق العلمية بصفة منظمة، ووسيلة في يد المدرّس لتنفيذ القرارات الرسمية بمستواها ومحتواها المحددين.

كما يصفه سلامة على أنّه: " الأداة المعبرة عن البرامج التعليمية والمترجمة لها والدافعة لتحقيق الأهداف الموضوعية وينظر لها الباحثون على أنّه ركن من أركان العملية التعليمية ¹، أيّ أنّه الوكيل الإجرائي للمنهج ، أو البديل عنه بالكامل أو قد يكون هو المنهج نفسه، وعليه فإنّ الكتاب المدرسي يمثل الوجه التطبيقي للمنهج التربوي.

كما يشير العزاوي إلى أنّ: " الكتاب المدرسي أهم مصدر تعليمي لأنّه يمثل أكبر قدر من المنهج التربوي المقرر، ويوفر أعلى مستوى من الخبرات التعليمية وهو أداة مهمة من أدوات التعليم والتعلم يعتمد عليها المعلم في تنظيم تعليمه، والمتعلم في قراءته وأنشطته لإحداث التغيرات المرغوبة في أنماط سلوكه " ² ، أي يعتبر الوسيلة التي تضم بكيفية منظمة المواد والمحتويات، ومنهجية التدريس والرسوم والصور لأنّه هو والمدرس المصدران الأساسيان للمعرفة.

نستنتج من التعاريف التي سبق ذكرها: أنّ الكتاب المدرسي وثيقة رسمية معدة من طرف جهة مختصة ، وهذه الوثيقة مترجمة للبرامج التعليمية الموجهة للمتعلمين وذلك بهدف إكسابهم العلم والمعرفة.

¹ سلامة عبد الحافظ، الوسائل التعليمية والمنهج، دار الفكر، عمان، الأردن، ط 1، 2000، ص 190.

² العزاوي رحيم يونس كرو، المناهج وطرائق التدريس، دار دجلة ، عمان ، الأردن ، ط 1 ، 2009 ، ص 171 .

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

2- وظائف الكتاب المدرسي :

اعتباراً لمركز الصدارة الذي يشغله الكتاب المدرسي بين الوسائل التعليمية فإنه يضطلع بالعديد من الوظائف والتي هي في حقيقة الأمر انعكاس للأهمية التي تكتسبها هذه الوسيلة التعليمية، وبناءً على ذلك تتمحور تلك الوظائف فيما يأتي:

- يمثل المقر الدراسي تمثيلاً معتمداً من الجهة الرسمية المشرفة على التعليم¹.
- يعتبر المصدر الأساسي للتلاميذ في متابعة الموضوعات المقررة .
- يعتبر المرشد للمعلم في بناء الدروس وتحديد الطريقة التي يمكن أن يستخدمها في التدريس مما يؤثر بشكل مباشر على أداء العمل.
- يساعد التلميذ على المعرفة وتبسيط الحقائق².
- مسايرة نظم الامتحانات السائدة، فيساعد التلميذ في الإجابة عن الأسئلة التي يمتحن بها أي أنّ الامتحانات تتفق على ما تناوله التلاميذ في الكتاب المدرسي³.
- وإلى جانب هذه الوظائف المحورية يرى بعض المختصين في هذا المجال أنّ الكتاب المدرسي ينمي مهارات القراءة الفاحصة والتفكير الناقد، زيادة على ما يتضمنه من وسائل تعليمية مرتبطة بالمادة وموضوع الدراسة.

¹ عبد الرحمن الهاشمي ، محسن علي عطية ، تحليل مضمون المناهج الدراسية ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، الأردن ، ط 1 ، 2011 ، ص 79 .

² محمد الصالح حثروبي ، نموذج التدريس الهادف ، أسسه وتطبيقه ، دار الهدى ، الجزائر ، 1999 ، ص 79 .

³ مرشد محمد لور ، إبراهيم ياسين الخطيب ، أساليب تدريس الاجتماعيات ، دار الثقافة ، عمان ، الأردن ، د ط ، 2001 ، ص 39-40.

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

إنّ هذه الوظائف لا تنتهي عند حدود الوظائف البيداغوجية ، بل إنّ تلك المساحة المعتبرة من الأهميّة أكبر على الصعيد التربوي والثقافي مما يعني إمكانية استغلاله تربوياً وثقافياً لتحقيق أكثر من هدف.

إضافة إلى وظائف أخرى تمثلت فيما يلي:

2-1 وظيفة تبليغية:

تتطلب اختيار المعلومات في مادة دراسية معينة وفي موضوع محدد ، حيث يكون اكتسابها تدريجياً عبر السنوات المتتالية للمسار الدراسي ، كما ينبغي غرلة هذه المعلومات وتبسيطها لجعلها في متناول تلاميذ المستوى الدراسي المعين ، وفي هذا يقول ابن خلدون: " واعلم أنّ تلقين العلوم للمتعلمين إنّما يكون مفيداً إذا كان على التدرج ، شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا يلقي عليه أولاً مسائل من كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب " ¹.

فإنّ الكتاب المدرسي يقدم معارف وفق فلسفة معرفية معينة ، وإطار تاريخي محدد ومقاييس لغوية معينة وهذا ما يجعله صالحاً لفترة معينة دون غيرها، نظراً للمتغيرات الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية الحاصلة.

2-2 وظيفة هيكلية:

يقترح الكتاب المدرسي نوعاً من التوزيع والتسلسل للوحدات التعليمية لاكتساب المعارف وهو بذلك يهيكل التعليم وينظمه تنظيمًا بيداغوجياً وفق المستوى المعرفي والعقلي للتلاميذ بعدة طرائق نذكر منها :

- من التجربة العلمية للتلاميذ إلى النظرية العلمية .

¹ عبد الرحمن بن خلدون ، المقدمة ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 2004 ، ص 604 .

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

- من النظرية إلى التمارين التطبيقية إلى الإعداد النظري .
- من العرض إلى الأمثلة والصور التوضيحية فهذه الأخيرة تساعد كثيرا في ترسيخ المعارف وتمثلها.
- ومن الأمثلة والصور التوضيحية إلى الملاحظة والتحليل.

2-3 وظيفة توجيهية:

للكتاب المدرسي دور في توجيه تعلم التلميذ في عملية التلقي والتحصيل، وكذا في تدبر المعارف المكتسبة بطرائق مختلفة قصد التحكم في الخبرات الخاصة بالتلاميذ وذلك بإحدى الطريقتين: التكرار وتقليد الأمثلة¹ والحفظ ، وهذا الأخير جعله ابن خلدون طريقة من طرائق اكتساب المعارف حيث يقول "أن يأخذ نفسه بحفظ كلامهم القديم الجاري على أساليبهم من القرآن الكريم والحديث ، وكلام السلف ، ومخاطبات فحول العرب في أسجاعهم وأشعارهم ، وكلمات المولودين أيضا سائر فنونهم"²

فلقد جعل الحفظ طريقة لاكتساب المعارف وجعل القرآن الكريم والحديث الشريف أول ما يحفظ .

- النشاط الأكثر تفتحاً وابتكاراً للتلميذ، مما يمكنه من استخدام خبراته وملاحظاته الخاصة.

3- أهمية الكتاب المدرسي:

يشكل الكتاب المدرسي أحد مصادر المادة التعليمية التي تخدم المناهج الدراسية على اختلاف مستوياتها الأكاديمية، فهو ليس مجرد وسيلة للتعلم بل هو أداة لها لذا له أهمية كبيرة في العملية التربوية وذلك من خلال:

¹ مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، جامعة الوادي، العدد 9 ، ديسمبر 2004 ، ص 199 .

² عبد الرحمن بن خلدون، المقدمة، ص 636.

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

- أنه إحدى العوامل التي دفعت نجاح العملية التعليمية بشكل عام وتعليم العربية بشكل خاص هي وجود كتاب جيد، بحيث يجب أن يكون الكتاب المدرسي وفقا لاحتياجات الطلاب ويتمكن المتعلمين من استخدامه وبسهولة وفي ذلك يقول هندي صالح ذياب: " أنه مصدر تعليمي وسهل الاستعمال في نفس الوقت " ¹.

- أن الكتاب المدرسي مصدر أساسي لكل الأفكار ويتضمن تحديد الحقائق والمعارف والمعلومات، وأن سياسة الكتاب المدرسي يجب أن تبنى على أساس الاستجابة للحاجات المتزايدة لدى الطلبة والشبيبة المثقفة والباحثين والعمال الذين هم في طريق التخصص وبصفة عامة لدى الأفراد العاديين ، وفي ذلك يقول الحثروبي : " يستند نشاط التلميذ في الإجابة عن أسئلة المدرس الحوارية كما يلزم التلميذ خلال مراحل تعلمه ، فهو المصدر الأساسي الذي يستقي منه في معظم الأوقات المعرفة عن طريق القراءة " ²

كما أن الكتاب المدرسي مثل سفينة تحتوي على العلم والعقيدة التي نريد غرسها في الطلاب وبالتالي فإن الكتاب المدرسي يزود البشر بما في ذلك الطلاب والمعلمين بمجموعة واسعة من الخبرات والمعرفة والمعلومات حيث يضيف الهاشمي عطية أن : " أهمية الكتاب تنبثق في العملية التربوية من كونه يعد الوعاء الذي يحتوي المادة التعليمية ، التي تعد من أهم الوسائل اللازمة لتحقيق المنهج التعليمي ودوره الفاعل في إنجاح العملية التعليمية " ³

وعليه فإن الكتب المدرسية تزود الطالب بالمعارف والعلوم وتحسن قدراته على الفهم والانتقاد فهو مؤثر قوي على الفكر لأنه يعزز المعنى من خلال كشف وجهات النظر المختلفة.

¹ هندي صالح ذياب وآخرون ، تخطيط المنهج وتطويره ، دار الفكر ، عمان ، الأردن ، ط 1 ، 1999 ، ص 249 .

² حثروبي محمد الصالح ، نموذج التدريس الهادف ، أسسه وتطبيقاته ، ص 78.

³ الهاشمي وعطية ، عبد الرحمن ومحسن علي ، تحليل مضمون المناهج المدرسية ، دار الصفاء ، عمان ، الأردن ، ط

1 ، 2011 ، ص 79.

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

فالكتاب المدرسي هو المصدر الأساسي في العملية التعليمية بحيث يمثل المصدر بالنسبة للمتعلم والمرجع أيضا بالنسبة للمعلم فهو أداة عند كل الطرفين ، حيث يعمل على إيصال مجموعة من المعارف والمعلومات والخبرات للمعلم والمتعلم ؛حيث يضبط المعلم أثناء تخطيطه للدرس أو موضوع ما ، كما يتيح للمتعلم إمكانية الرجوع إلى المادة وبالتالي فهي تتيح للطالب الحصول على الخبرات الآخرين والمعلومات مع توفير الجهد والوقت ، وفي ذلك يقول أحمد أوزي: "أنه يحدد للمدرس ما ينبغي له تدريسه للتلاميذ" ¹ .

نستنتج مما سبق عرضه أن الكتاب المدرسي به قيمة بيداغوجية هامة فهو مصدر رئيسي لنقل المعرفة وثقافات المجتمع إلى المتعلمين .

4- شروط الكتاب المدرسي :

يمثل الكتاب المدرسي الوسيط الحامل للمادة التعليمية للمعلم والمتعلم على السواء، وهو مرجع مهم يعتمد عليه المعلم في إعداد دروسه لهذا يشترط في تصميم الكتاب المدرسي أن يراعي العناصر المكونة له، والخصائص المطلوبة في بنية الكتاب التعليمي ليرقى إلى الأهداف المنشودة منه كونه أحد أهم مدخلات النظام التربوي ومن هذه الشروط :

- أن يكون مساهما في فهم العالم من حوله ويعدّه للحياة العملية. ²
- أن تكون لغته سليمة وتتلائم مع مستوى التلاميذ أي؛ لغة الكتاب وأسلوب عرضه جوانب مهمة في بناء الكتاب المدرسي، حيث يجب أن يكون الكتاب في جملته سهل الأسلوب في لغته شائقا العرض في موضوعاته ، متدرج الصعوبة في معلوماته ملائما لمستوى التلاميذ اللغوي في تعابيره ، أصيلا في كتاباته ، متنوع الغرض والاتجاه في موضوعاته، أي أن

¹ أحمد أوزي ، المدرسة المغربية ورهان الجودة ، مجلة علوم التربية ، ع 57 ، الرباط ، المغرب ، 2013 ، ص 89 .

² ماهر حمادة محمد ، علم المكتبات والمعلومات ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط 1 ، 1953 ، ص 14 .

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

يحترم التدرج في عرض الموضوع إلى الانتقال من الإطار العام إلى التفاصيل ، ثم الانتهاء بخلاصة تتضمن مغزى الدرس ككل.

- أن يكون محترماً للمواصفات المتعارف عليها (الحجم، نوع الورق، حجم الخط والكتابة، الخلو من الأخطاء المطبعية، جمال الألوان).¹

وفي هذا يرى داود درويش: " وفي هذا الجانب أن يكون الكتاب في شكله العام أنيق المظهر ، جذاب الشكل، ملائم الحجم، جيّد الورق، خفيف الوزن، متقن الأحرف، واضح الأحرف، متناسق المسافات بين الأسطر والكلمات، خال من الأخطاء اللغوية والمطبعية، واضح الصور والرسوم والخرائط والبيانات في الصفحات".²

إذا فشّل الكتاب مهم في أداء العملية التعليمية وإقبال التلاميذ عليه يحفزهم على استخدامه استخداماً واعياً، كما أنه يجب أن يُؤلّف وفق العديد من الأسس نذكر منها :

- **الأساس الاجتماعي والثقافي** : من الطبيعي أن الكتاب المدرسي يتأثر بطبيعة ثقافة المجتمع واتجاهاته وقيمه وأبعاده وظروفه، ولذا لا بد أن يكون للكتاب المدرسي الطابع الاجتماعي والثقافي وأن يخدم الاتجاهات والمبادئ والقيم والصفات الاجتماعية ويحمل الأفكار التي تقدم بها المؤلفون والمشفرون على تأليفه ، وربط محتوى الكتاب بما يوجد في المجتمع من ثقافة سائدة كاللغة والدين والقيم والوطن والحرية والديمقراطية ...

ضرورة الحرص على حداثة المادة، لذا يجب أن يعرف المؤلفون أو المؤلف أحدث ما وصلت إليه مادته العلمية وما وصلت إليه ميادين المعرفة من تصورات ، والشرط الأساسي لتحقيق اجتماعية المادة أن يضع المؤلف نفسه مكان التلاميذ الذين يؤلف لهم الكتاب مراعي

¹ الميثاق الوطني ، وزارة الإعلام والثقافة ، الجزائر ، 1979 ، ص 101 .

² داود درويش ، معايير جودة الكتاب لغتنا العربية للصفوف الأولية من المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر معلمي ومعلمات الصف في محافظة غزة ، رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير ، رسالة منشورة ، الجامعة الإسلامية ، غزة ، ص

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

مستوى نضجهم، ومطالب هذا النضج ومسؤولياته كمواطن في تربيته الاجتماعية وهدف التعليم وتزويده بالمهارات المختلفة.

يجب أن تكون مادة الكتاب منظمة وكافية وشاملة للمعالم الرئيسة للموضوعات المقررة بالإضافة يجب أن تكون مادة الكتاب المدرسي صحيحة ودقيقة لأنّ المادة التعليمية للكتاب المدرسي هي الأساس والمحور الرئيس، فهي تستخدم لتحقيق المعرفة العلمية من معلومات وحقائق ومفاهيم ومبادئ لذا يجب على المؤلف أن يراعي صحة الحقائق والمعلومات التي يحويها الكتاب¹.

¹ فخري حسن الزيات ، التدريس أهدافه أسسه وتطبيقه ، دار الهدى ، الجزائر ، د ط ، د ت ، ص 236 .

المبحث الثاني: الأهداف

1- ماهية الهدف

1-1 الهدف لغة :

يفيد لفظ " هدف " لغة في المعاجم العربية، ومن خلال تعدد مشتقاته ووفرتها ما يأتي:

- يقال " الغرض الهدف وهدف إلى الشيء أسرع وهدف إليه لجأ والهدف هدفاً إلى، أي قصد وعمل على بلوغ غاية ما ورمى إلى، ويقال هادف أي من يجعل لعمله غرضاً محدوداً"¹.

- وجاء في معجم الوسيط أنّ الهدف: " هو كل مرتفع، والغرض توجه إلى السهام ونحوها المرمى "².

وكما ورد في معجم الوجيز: " أنّ الهدف الغرض توجيه إليه السهام ونحوها المرمى "³. وهذا يعني أنّ كلمة الهدف في اللغة تعني الغرض والقصد كما تعني الدقة وتحديد الإصابة.

2-1 الهدف اصطلاحاً :

إنّ المُتَّبَع للدراسات التي تناولت الأهداف في ميدان التربية حاولت تحديد معنى الهدف، يُلاحظ أنّها لا تختلف كثيراً في تعريفها للهدف عن المعنى العام له في الدلالة اللغوية، وفي العلوم الأخرى.

حيث يقول " BERZIA " : " الهدف هو التخطيط للنوايا البيداغوجية ونتائج سيرورة التعليم "¹.

¹ ابن منظور ، لسان العرب ، ص 346 .

² مجمع اللغة العربية ، معجم الوسيط ، ص 977 .

³ مجمع اللغة العربية ، معجم الوجيز ، باب الهاء ، مصر ، د ط ، 1994 ، ص 536 .

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

ويعتبر "MAGER . R" أن الهدف هو وصف لمجموعة من السلوكات والانجازات التي سيبرهن المتعلم من خلال القيام بها على قدرته².

أما محمد شارف سرير يقول: " أن الهدف يدل على نتيجة أي عمل طبيعي على مستوى الوعي، وبعبارة أخرى أنه يعني تدبر العواقب من حيث نتائجها المحتملة والمرتبة عن تصرف ما في موقف معين بطرق مختلفة والإفادة مما متوقع لتوجيه الملاحظة والتجربة"³.

نستنتج من التعاريف السابقة أن الهدف هو المقصود الذي نصبوا إلى تحقيقه من وراء ما هو جوهر؛ أي عمل يعطي له وجود ويمكن تقييمه ويحدد طبيعة العمل، وبالتالي فإن الهدف عبارة عن توضيح لما سوف يكون عليه سلوك التلميذ بعد تمام نجاح مروره بالخبرة . ويُعرف أيضا الهدف على أنه: " التغير المراد استحداثه في سلوك المتعلم ويمكن أن يكون السلوك يشمل أحد المجالات الثلاثة إما المجال المعرفي (الفكري) أو المجال المهاري (النفسي الحركي) أو المجال الوجداني (الانفعالي)"⁴ .

كما يعرفه جون دوي : " الهدف التربوي يدل على نتيجة أي عمل طبيعي على مستوى الوعي"⁵.

ويتضح مما سبق أن الهدف هو ما نريد تحقيقه من أنماط سلوكية لدى التلميذ من خلال مروره بمواقف تعليمية تعلمية معينة ومخططة مسبقا.

¹ محمد شارف سرير ، نور الدين خالدي ، التدريس بالأهداف وبيداغوجيا التقويم ، دار التقوى للنشر، الجزائر، ط 2 ، 1995 ، ص 11 .

² عبد اللطيف الفارابي ، عبد العزيز الفرضاف ، كيف ندرس بواسطة الأهداف ، دار الخطاب للطباعة والنشر ، المغرب، د ت ، ص 30 .

³ محمد شارف سرير ، نور الدين خالدي ، مرجع سابق ، ص 11.

⁴ عادل أبو عز سلامة ، وآخرون ، طرائق التدريس العامة ، معالجة تطبيقية معاصرة ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ط 1 ، 2009 ، ص 63 .

⁵ مروان أبو حويج ، سمير أبو مغلي ، مدخل إلى علم النفس التربوي ، دار البارودي العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، د ط ، 2004 ، ص 45 .

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

نلخص إلى أنّ الهدف في التربية هو عبارة تصف بدقة ما يمكن أن يحققه التلميذ بعد الانتهاء من حصة أو خبرة تعليمية معينة.

2- تعريف المقاربة:

المقاربة طريقة تتناول موضوعا ما وتمثل الإطار النظري الذي يعالج قضية ما ، وهي كيفية معينة لدراسة مشكل أو تناول موضوع ما بغرض الوصول إلى نتائج معينة وترتكز كل مقاربة على إستراتيجية عمل وضحاها محمد صالح حثروبي بقوله: " إنّ كل مقاربة تتطلب إستراتيجية وكل إستراتيجية تتطلب طريقة وكل طريقة تتطلب تقنية أو تقنيات وكل تقنية تتطلب إجراء، وهكذا حتى الوصول إلى الوصفة " ¹.

3- مفهوم المقاربة بالأهداف:

إنّ بيداغوجيا الأهداف هي مقاربة تربوية تشغل على المحتويات والمضامين في ضوء مجموعة من الأهداف التعليمية التعلّميّة ذات طبيعة سلوكية (...) تهتمّ بيداغوجيا الأهداف بالدرس الهادف تخطيطا وتديبرا ومعالجة ².

وقد عرفها " طه إبراهيم فوزي " : " كل الخبرات المخططة التي تقدمها المدرسة من خلال عملية التدريس " ³.

عرفها أيضا كل من مكارم حلمي و سعد زغلول محمد : "كان المنهج المحدود الذي يعتمد على مجموعة من المقررات المدرسية يدرسها المتعلمون داخل المدرسة بهدف اجتياز الامتحانات للتعرف على مدى استيعابهم لهذه المقررات " ⁴.

¹ محمد الصالح حثروبي ، مدخل إلى التدريس بالكفاءات ، دار الهدى ، الجزائر ، ط 1 ، 2002 ، ص 76.

² جميل حمداوي ، بيداغوجيا الأهداف ، www.alakah.net ، 14:25 ، 2019/02/09.

³ طه إبراهيم فوزي ، المناهج المعاصرة ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، د ت ، د ط ، ص 15 .

⁴ مكارم حلمي ، محمد سعد زغلول ، مناهج التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ط 1 ، 1995 ، ص 8 .

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

هذا يعني أنها تعليم مخطط له بهدف إحداث التغيرات والتطورات المرغوب فيها في سلوك المتعلم، بغرض الوصول إلى أهداف تربوية محددة فوضوح هذه الأهداف ودقتها معيار للوصول إلى نجاح العملية التعليمية.

4- مستويات الأهداف التعليمية :

تطرق علماء التربية وعلماء النفس للعديد من المستويات المتعلقة بالأهداف التربوية بداية بالمستويات العامة إلى المستويات الخاصة وتتمثل في ما يلي:¹

- **الغايات :** تمثل المستوى النظري الذي يضبط التوجهات الكبرى للنظام التربوي المتمثلة في مجموعة من العبارات الفلسفية العامة والواسعة بحيث تتسم بخاصية التجريد والتعقيد .

- **المرامي:** تتجلى في مجموعة الأهداف التربوية للبرامج والمواد التعليمية وأسلاك التعليم، تتميز بأقل عمومية وتجريد.²

- **الأهداف العامة:** عبارة عن مجموعة من الأهداف الكبرى الشاملة تتميز ببعد المدى والصعوبة قياسا بالأهداف الخاصة.³

- **الأهداف الخاصة :** هي جملة السلوكيات المتوقعة صدورها من المتعلم، كدليل على أنّ التعلم يتشكل في العديد من العبارات الواضحة التي تم ملاحظتها أثناء حدوث هذا التغير في سلوك المتعلم .

- **الأهداف السلوكية:** تتحقق الأهداف السلوكية بتحقيق الأهداف العامة وتتميز بكونها تتحقق في وقت قصير؛ أي أثناء حصة واحدة أو درس واحد، فحسب سكينر: " أنّ السلوك

¹ أحمد سعادة ، صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، نابلس ، فلسطين ، ط 1 ، 2011 ، ص 46 .

² عادل أبو سلامة وآخرون ، طرائق التدريس العامة ، معالجة تطبيقية معاصرة ، ص 64 .

³ ناصر أحمد خوالدة ، يحي إسماعيل عبد ، المناهج أسسها ومداخلها الفكرية ، تصميمها مبدئها ونماذج تطويرها ، زمزم ناشرون وموزعون ، الأردن ، ط 1 ، 2011 ، ص 9 .

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

المدفوع ينتج من خلال توابع سلوك سابق مشابه له فإذا حصل التعزيز على سلوك معين ، سيقومون بتكرار ذلك السلوك ¹.

5- مراحل التدريس بالأهداف:

التدريس بالأهداف يمر عبر عدة مراحل نلخصها في أربعة مراحل رئيسية (التصميم، التحليل، التنفيذ ، التقويم)².

5-1 مرحلة التصميم : يقوم المعلم في كل حصة بتحديد هدف خاص بالدرس المقدم ويتم ذلك وفق شروط وضوابط تتمثل في اختياره للمحتوى التربوي وتحديد الوسائل التعليمية المعتمدة، فلا بد من المعلم القيام بالتخطيط الجيد لتقديم الدرس.

5-2 مرحلة التحليل : في هذه المرحلة يتم تحليل وتفسير وضعية أو مشكلة ما أي؛ هنا يتحول الموقف التربوي من موقف غامض إلى موقف مفسر من خلال تجزئة العناصر.

5-3 مرحلة التنفيذ: هنا يتم تحقيق الأهداف خلال المرحلة التعليمية.

5-4 مرحلة التقويم : ففي هذه المرحلة يُقوِّم المعلم مدى فهم واستجابة التلميذ للدرس بالإضافة إلى إصداره للحكم، وفي هذه المرحلة لابد من التركيز والإصغاء الجيد إلى المعلم أثناء تقديمه للدرس.

¹ أحمد ذوقة وآخرون ، سيكولوجية الدافعية للتعلم ، في التعليم ما قبل الشرح ، ديوان المطبوعات الجامعية ، ابن عكنون ، الجزائر ، د ط ، 2011 ، ص 39 .

² ينظر : عربي محمود ، دراسة كشفية لممارسة المعلمين للمقاربة بالكفاءات ، دراسة ميدانية بالمدارس الابتدائية في مستغانم، رسالة ماجستير ، علم النفس وعلوم التربية ، جامعة وهران ، الجزائر ، السنة الجامعية 2011 / 2012 ، ص 62 .

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

ويتميز التقويم بمجموعة من الخصائص:¹

- الشمولية: يجب أن يكون التقويم شاملاً، أي يغطي الجوانب المرتبطة بالوضعية المراد تقويمها.

- الاستمرارية: يجب أن يلازم التقويم العملية التعليمية من البداية إلى النهاية.

- التعاون: يجب أن يشارك في عملية التقويم التلاميذ والمعلمون.

- المعايير العلمية: من الضروري أن يتوفر في التقويم المعايير العلمية.

6- مميزات التدريس بواسطة الأهداف :

- يستخدمها المعلم كدليل على تخطيطه للدرس: أي أنها تجزئة للهدف الخاص وتحضير له.

- تجزئ المادة الدراسية وتمكن من توضيحها وتدريسها بفاعلية ونشاط.

- تسهيل عملية التعلم، حيث يعرف المتعلمون ما يطلب منهم أو ما يتوقع منهم القيام به، وذلك لوضوح الهدف عن طريق تحديد جزئيات مادة موضوع الدرس، " حيث يحصل تحديد مستوى العملية الفعلية لضرورة لتعلم كل عنصر مثل تذكره أو فهمه أو استخدامه في حل مشكلات جديدة أو تحليله أو تقديمه"².

- تنقل بدقة نيّة المدرس إلى التلاميذ دون تأويل أو اختلاف مستعملة أفعالاً محددة تترجم في شكل سلوكيات قابلة للملاحظة والتقويم .

¹ محمد نجيب مصطفى، المناهج الدراسية، النظرية والتطبيق، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط 1، 2013، ص 123، 124.

² عبد الرحمن صالح عبد الله ، التقويم الذي يحققه إتقان التعلم ، مجلة التربية ، ع 149 ، 2004 ، ص 135 .

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

- تساعد على تحديد الوسائل والأنشطة والطرائق التربوية الملائمة لتحقيق الهدف¹.
 - توضح نوعية الانجاز بتحديد مواصفات مميزة للنتيجة التي سيتوصل إليها التلميذ لكي يبرهن على أن التغيرات المقصودة قد حدثت فعلا لديه .
 - يسهل عملية التقويم بجعل الاختبارات موضوعية ، تحدد مدى تحقيق الأهداف في جميع مستوياتها بعيدة عن الذاتية والأهواء.
 - تساعد على تطبيق الأهداف العامة للمنهج الدراسي (هدف عام، مرمى، غاية)² ، وبالتالي فإنّ التدريس بالأهداف يساعد على تغيير سلوك المتعلم أو تعديله بمساعدة المعلم.
- 7- الانتقادات التي وجهت إلى التدريس بالأهداف**
- إنّ الأهداف متعددة ومجزأة ويتعلم التلميذ قطعاً دون أن يفقه معناها، ولا يتقطن لعلاقتها بالحياة اليومية³، فالتلميذ في التدريس بالأهداف يصبح عاجزاً عن توظيف مكتسباته لحل المشكلات أو التواصل مع الغير.
 - عدم تحديد محتويات التعليم بشكل واضح، وكذلك صعوبة التحويل والإدماج بسبب تجزئة العملية التعليمية وإعطاء تعلم غير متصل.
 - إنّ بيداغوجية الأهداف تقوم على مسعى تعليمي يتمثل في سلوك يظهر في تعلم على شكل أهداف ووحدات قصيرة تتصف بما يلي:

¹ زروق لمخيسي ، الأنيس في فن التدريس ، التعليم بالأهداف ، التقويم الانجازات مصطلحات ، دار الفنون للطباعة والنشر ، الجزائر ، ط 2 ، 1995 ، ص 29.

² المرجع نفسه ، ص 29.

³ بوبكر بن بوزيد ، المقاربة بالكفاءات في المدرسة الجزائرية ، مكتب اليونيسكو الإقليمي للمغرب العربي ، الرباط ، د ط ، 2006 ، ص 16 .

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

- هي أهداف تقوم على تعلم أكاديمي في شكل وحدات قصيرة مجزأة وعلى المدى القريب إضافة إلى صعوبة الربط بين الغابات والأهداف التربوية، بسبب التفرع الكبير عند اشتقاقها من (غايات ومرامي وأهداف عامة وخاصة، وإجرائية).¹
- إنّ كثرة التفرع في التدريس بالأهداف يؤدي إلى صعوبة التعلم ، ضف إلى ذلك نقص في تنسيق المواد وكذا كثافة البرامج تجعل المتعلم غير قادر على الاستيعاب والفهم.
- يعتبر المدرس في المقاربة بالأهداف صاحب سلطة مطلقة فهو يقدم للتلميذ المعرفة الجاهزة وبالتالي يصبح التلميذ لا يستطيع أن يواجه ما يتعرض له من مواقف مستجدة.
- عدم مراعاة الفروق الفردية .
- عدم الاهتمام بميولات التلاميذ.²
- يكون التركيز حول المادة التعليمية والمعلم دون الاهتمام بالمتعلم وأفكاره.
- عليه نستنتج أنّ التدريس بالأهداف قد ركز على الطرق والوسائل وعلى المعلم، وأهمل دور المتعلم حيث أصبح التلميذ عنصرا غير فعال في العملية التعليمية.

¹ طيب نايت سليمان وآخرون ، المقاربة بالكفاءات والمفاهيم البيداغوجية الجديدة في التعليم ، دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع ، الجزائر ، ط1 ، 2004 ، ص 23 .

² ينظر : عربي محمود ، دراسة كشفية لممارسة المعلمين المقاربة بالكفاءات ، ص 64.

المبحث الثالث: المضامين

1- ماهية المضامين

1-1 المضامين لغة :

المضامين لغة: " ما في بطون الحوامل من كل شيء كأنهن تضمنه "، قال أبو عبيد: " هي ما في أصلاب الفحول، وهي جمع مضمون، ويقال: ضمن الشيء بمعنى تضمنه، ومنه قولهم مضمون الكتاب كذا وكذا "¹.

" والمضمون المحتوى، ومنه مضمون الكتاب: ما في طيه، ومضمون الكلام: فحواه وما يفهم منه، والجمع مضامين "².

" وضمنت الشيء وكذا: جعلته محتويا عليه، فتضمنه: أي فاشتمل عليه واحتوى "³.

2-1 المضامين اصطلاحا :

هي المحتوى التربوي للمعنى المراد الحديث عنه ، مما اشتملت عليه الآيات .

وهو المحتوى التربوي الذي يكمن وراء معاني الآيات، ويشير إلى مبادئ ودلالات تربوية ذات فوائد متعددة تفيد الحياة البشرية.⁴

وهي خلاصة الفكر التربوي الذي يشتمل عليه كتاب معين بغض النظر عن المجال الرئيسي الذي أُلّف فيه هذا الكتاب، فقد يكون الكتاب مرجعا فقهيا أو أدبيا أو تاريخيا بالدرجة الأولى إلا أنه لا يخلو من فكر تربوي متضمن في ثناياه بحيث يمكن استخراجه والإفادة منه.¹

¹ ابن منظور محمد بن مكرم ، لسان العرب، ص 258 .

² أنيس إبراهيم وآخرون ، المعجم الوسيط ، ص 1092 .

³ أحمد بن محمد الفيومي ، المصباح المنير ، مكتبة لبنان ، بيروت ، 1987 ، ص 314.

⁴ خالد بن حامد بن أحمد الزيايدي ، المضامين التربوية المستنبطة من قصة قانون التربية ، جامعة أم القرى ، المملكة

العربية السعودية ، 1432/1433 هـ ، ص 10 .

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

تعرفها أمال مرزوقي بقولها: " هي جملة المفاهيم والأساليب والخبرات العلمية التي من شأنها أن تكون مقومات أساسية للعملية التربوية المقصود بها بناء شخصية الإنسان " ². أي هي كافة المغازي والأفكار والقيم والممارسات التربوية التي تتم من خلال العملية التربوية لتنشئة الأجيال المختلفة عليها تحقيقاً للأهداف التربوية المرغوب فيها .

2- مفهوم التدريس بالمضامين :

يعتبر التدريس بالمضامين مقارنة تعليمية تعتمد على خلفيات ومناظر مخالفة تماماً للمقاربة التي اعتمدت بعد تأسيس مدارس علم النفس التطبيقي، الذي تفرع عنه علم النفس التعليمي.

تقوم هذه الطريقة على أساس المحتويات " النمط البيداغوجي لها يكون تقليدي " ، فدور المعلم في هذه المقاربة انجاز المذكرة وشرح الدرس وتلقيه للتلميذ فهو من يملك المعرفة ، أما التلميذ دوره الإصغاء وتلقي المعلومة، وطرف مستقبل لتلك المعرفة فتقتصر وظيفة التلميذ في المقاربة بالمضامين على:

- الوظيفة الأولى: اكتساب المعرفة كما ونوعا وذلك من خلال المقررات الجاهزة.

- الوظيفة الثانية: استحضار المعرفة.³

3- مكونات التدريس بالمضامين:

التدريس بالمضامين يعتمد على وسائل ومكونات أساسية تقوم بتحقيق أهداف تربوية.¹

¹ أبوشوشة محمد ناجح ، التراث اللغوي في المذهب الشافعي ، دار العلم والإيمان ، الرياض ، ط 1 ، 1424 هـ ، ص 29.

² أمال المرزوقي ، مضامين تربوية في سورة البقرة ، مجلة دراسات تربوية ، العدد 71 ، 1995 ، ص 125 .

³ لطفي حمدان ، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية بين المناهج المستعملة واللسانيات المتداولة ، رسالة ماجستير ، قسم الأدب واللغة العربية ، جامعة الحاج لخضر ، باتنة ، الجزائر ، 2008/2007 ، ص 15 .

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

فهذه المكونات تمثل بالمثلث التعليمي ويتشكل من ثلاث أقطاب رئيسية (المدرس، المتعلم، والمعرفة) .

3-1 المدرس : ويتم تقييمه من خلال مستواه العلمي والمعرفي فهو محور العملية التربوية، بحيث يقوم بتلقين المعرفة العلمية للتلميذ دون المراعاة لجوانبه النفسية والاجتماعية، كذلك يكون جل اهتمامه بإنهاء المقرر في الوقت المحدد له.

3-2 المتعلم : ويتم تقييمه من استظهاره للمعلومة فهو يستقبلها ويستظهرها أثناء الامتحانات، وهنا يكون دوره سلبي في العملية التربوية .

3-3 المعرفة (المادة التعليمية) : تتمثل في جملة المعلومات والخبرات التي يقوم المعلم بتزويدها وتلقينها إلى المتعلم.²

4- مزايا التدريس بالمضامين :

للتدريس بالمضامين مزايا كثيرة أهمها ما يلي:

- احترام منطق المادة التعليمية.
- إكمال البرامج في وقته المحدد.
- التفاضل بين المتعلمين حول تراكم المعلومة .
- تزويد المتعلم بالعديد من المعارف من طرف المعلم .
- المعلم مالك المعرفة ينظمها ويقدمها للتلميذ أي؛ " المعلم هو أساس العملية التعليمية " .
- التلميذ يكتسب المعرفة ويستهلك المقررات .

¹ لطفي حمدان ، مرجع سابق ، ص 13 .

² يوسف مقران ، مدخل في اللسانيات التعليمية ، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع ، الأبيار ، الجزائر ، د ط ، 2013، ص 27 .

الفصل الأول: الكتاب المدرسي، أهدافه ومضامينه

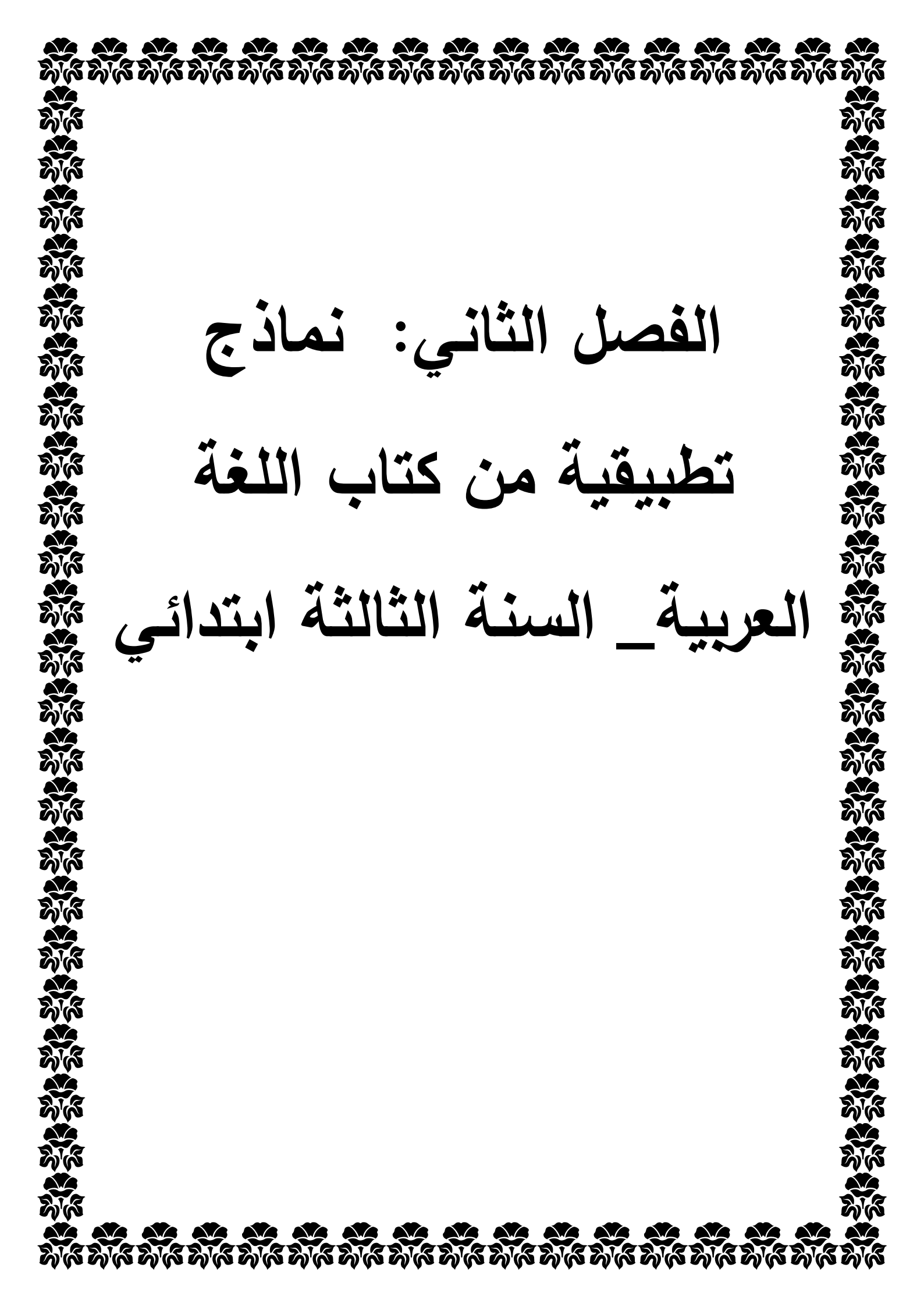
- يرتبط المحتوى بكنوز المعرفة المتوفرة في الكتب والمراجع ، كذلك البرنامج مبني على أساس المحتويات¹ .

5- عيوب التدريس بالمضامين :

- التركيز يكون على المادة التعليمية وإهمال المتعلم .
- صعوبات في اختيار وسائل التقويم.
- شحن عقل التلميذ بالعديد من المعلومات دون الفهم أي تقديم المعرفة للمتعلم وحشو ذهنه دون الفهم .
- عدم تمتع الطالب حق المشاركة والاعتراض أي؛ جعل المتعلم متلقي سلبي لا يحق له إبداء الرأي والحوار .
- يجعل المتعلم في صراع كبير بين الواقع والمنهاج الدراسي .
- عدم الاهتمام بالمتعلم ووجوده، فالمعلم هو الأساس العملية التعليمية.²

¹ ينظر : نور الدين بوخنوفة ، دور المقاربة بالكفاءات في تثبيت الملكة اللغوية لدى طلبة المرحلة الثانوية ، قراءة في كتاب العلوم الإسلامية للسنة الثالثة من التعليم الثانوي ، رسالة ماجستير ، قسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة الحاج لخضر ، باتنة ، الجزائر ، 2013/2011 ، ص 14 .

² عثمان مسعود ، الرافد في التربية والتعليم ، دار الهدى ، للطباعة والنشر والتوزيع ، عين مليلة ، الجزائر ، د ط ، 2013، ص 49 .



الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية_ السنة الثالثة ابتدائي

المبحث الأول: أهداف كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي

1- غايات مؤلفي كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي

يسعى مؤلفي هذا الكتاب المدرسي في اللغة العربية للسنة الثالثة من الطور الثاني للتعليم الابتدائي إلى إعداد وسيلة علمية ومسهل تربوي أساسي يترجم من خلاله المناهج - التي أقرتها وزارة التربية الوطنية- ترجمة صحيحة وكاملة؛ تفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة انطلاقاً من الكفاءات الختامية للميادين، وذلك باحتوائه على كل الموارد الضرورية مهيئة بطريقة بنائية متدرجة بشكل تكاملي منسجم بما يتلائم مع الخيارات البيداغوجية، وبعد تحليل دقيق للمادة وضبط المركبات التي تهدف إلى تنمية الكفاءات والموارد المستهدفة، فعرضت المفاهيم فيه وفق نظام منسجم بناء على تجزئة المادة إلى ثمانية مقاطع تعليمية متوازنة ومتكاملة وفق مجموعة مرتبة ومتراصة من الأنشطة والمهام في وضعيات تعليمية تقييمية وإدماجية.

عمد المؤلفون ضمن هذه الإستراتيجية المتبعة إلى بناء معارف في وضعيات تفاعلية ذات دلالة، تتيح للمتعلّم فرصة تقديم مساهمة فعالة مع مجموعة من أقرانه عن طريق بيداغوجيا المشروع باقتراح وضعيات إدماجية ومشاريع في كل المقاطع.

كما يتميز الكتاب بنصوص ثرية تظهر فيها خطاطة النمط السردي وتعزز مكتسبات المتعلم اللغوية في تدرجها وتناميها خلال السنة، بالإضافة إلى احتوائه على أكثر من خمسين بالمئة من نصوص جزائرية سهلة ومشوقة واضحة، مستمدة من محيط المتعلم هادفة إلى تنمية طاقاته الفكرية والسلوكية معززة للقيم الروحية والأخلاقية والوطنية، عاملة على إنماء ذوقه الفني وأفقه المعرفي، كما تتميز نصوصه بالحدائث والوجاهة ومناسبتها لسن المتعلمين، كما تتوفر على درجة عالية من القابلية للقراءة من الناحيتين اللسانية والخطية،

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

وتحتوي على مسهلات التعلم بهدف الوصول إلى تحقيق المبتغى ووضع لبنة في صرح التعليم النوعي.

2 - أهداف المحاور

1-2 أهداف محور القيم الإنسانية

■ الأهداف الختامية للوحدات: من أهدافها

- ترسيخ القيم الإنسانية لدى الأجيال في مراحلهم الأولى كالصدق، الوعد، والوفاء...

- ترسيخ المبادئ الأخلاقية التي جاء بها الدين الإسلامي، وهذا يعني أنها أهداف ذات جانب تربوي.

■ الأهداف الختامية للأساليب : تناول ألفاظ التقدير والاستدراك وحروف الربط وذلك بهدف:

- فهم العبارات والتعليمات في إطار السياق.

- التمييز لصيغ التقدير والاستدراك واستعمال حروف الربط في الكلام للتعبير عن أغراض وإنشاء جمل صحيحة، وبالتالي يكسب السمات الرئيسية للغة العربية من خلال محاكاة المنطوق.

- القدرة على التحليل وترتيب الأفكار.

■ الأهداف الختامية للتراكيب النحوية : تناول الاسم، الفعل، والحرف بهدف الوصول إلى:

- التمييز بين الاسم والفعل والحرف وبيان خصائص كل منهما.

- يعتمد إلى التعريف بعناصر الجملة لدى المتعلم وبالتالي فإن الهدف الرئيس تعليم النحو.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

■ الأهداف الختامية للصيغ الصرفية:

- تناول درس المذكر والمؤنث بحيث يستطيع التلميذ الملاحظة والتمييز بين الاسم المذكر والاسم المؤنث، واستعمالهما في إنشاء جمل مفيدة.

■ الأهداف الختامية للظواهر الإملائية : تناول علامات الوقف والتاء المربوطة في الأسماء بهدف:

- محاولة تمكين المتعلم التفريق بين علامات الوقف من نقطة، علامة استفهام، وعلامة تعجب التي تضبط اللغة العربية.

- كما يهدف إلى احترام علامات الوقف التي تضبط النصوص.

- توظيف الروابط توظيفاً سليماً.

- استخدام الروابط المناسبة.

■ الأهداف الختامية للرصيد اللغوي : تناول رصيد خاص بآداب الأكل ورصيد خاص بالقيم ورصيد خاص بالحشرات :

- الرصيد الخاص بآداب الأكل يهدف إلى ترسيخ القيم الإنسانية عن طريق تعليم الطفل آداب الأكل.

- الرصيد الخاص بالقيم يهدف إلى تعليم المتعلم كيفية التعرف على السلوكيات المحمودة والمذمومة وكيفية تصنيفها من حسنة وسيئة، وبالتالي يتعرف المتعلم على السلوكيات التي يجب التحلي بها و السلوكيات التي يجب الابتعاد عنها .

- الرصيد الخاص بالحشرات يهدف إلى تعليم الطفل كيفية الربط بين الصورة والكلمة المعطاة، وبالتالي تزيده ثقافة.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

■ الأهداف الختامية للمحفوظات : تناول نشيد الأبوة والطفولة وآداب الحديث وذلك بهدف:

- تثبيت قيم الإيحاء والعطف بين الإنسانية جمعاء.
- أما بالنسبة لآداب الحديث تهدف إلى توجيه سلوك الفرد نحو الأفضل من خلال هذه المحفوظة التي تعلم المتعلم آداب الحديث.

■ الأهداف الختامية للإدماج (نص الإدماج + المشروع)

- من ناحية الإدماج:
- يهدف إلى تعليم المتعلم ثقافة عدم الاستسلام وأن الإرادة تصنع المعجزات.
- تثبيت قواعد اللغة العربية التي قدمت في مقطع القيم الإنسانية ككل بهدف ترسيخ المعلومات.
- إعطاء المجال للتلميذ على التخيل وكتابة جمل يحترم فيها علامات الوقف المناسبة، ويوظف قواعد اللغة المكتسبة.
- من ناحية المشروع :
- تناول القصة بهدف ممارسة الرسم الإملائي.
- توظيف الروابط المنطقية واحترام قواعد اللغة.
- تعليم التلميذ الربط بين الصورة والكلمة.
- يراعي التسلسل المنطقي للأفكار.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

2-2 أهداف محور القيم الاجتماعية

■ الأهداف الختامية للوحدات

- يكتشف المتعلم ثراء التراث الوطني ويعبر عن أهمية حمايته وترقيته.
- يكون المتعلم قادراً على ممارسة الحوار، ومناقشة القضايا التي تتعلق بالتراث الوطني والتعبير عن تمسكه بحرية التعبير والتعامل الإيجابي مع الآخرين.
- فهم المنطوق وذلك عن طريق الممارسة الفعلية للغة عن طريق النصوص المقدمة؛ حيث يستوعب المتعلمون المفاهيم الأساسية ويعبرون عما لديهم من أفكار في تفاعل مشترك مع المواد الدراسية المشتركة.
- كما تساهم مساهمة فعالة في إثراء الرصيد اللغوي للمتعلم وتمكنه من توظيف مختلف المفاهيم في وضعيات مناسبة أي يحدد العبرة من النص التوجيهي.

■ الأهداف الختامية للأساليب : تناول هذا المحور مؤشرات زمنية والصيغ والظروف

الدالة على المكان والأسماء الموصولة وذلك بهدف:

- إنتاج جمل قصيرة نسبياً أغلبها مشكولة بالتركيز على النمطين الوصفي والسرد في وضعيات تواصلية دالة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية.
- يفهم ويقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.
- يوازن ويقارن لاستخلاص الأحكام.
- يفهم العبارات والتعليمات في إطار السياق.

■ الأهداف الختامية للتركيب النحوية : تناول المحور المفرد وجمع المذكر السالم وجمع

المؤنث السالم وجمع التكسير بهدف:

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

- تعليم قواعد اللغة العربية.

- تعريف المتعلم على المفرد وجمع المذكر وجمع المؤنث وجمع التكسير والتمييز بينهم.

- احترام قواعد الكتابة والخط.

■ الأهداف الختامية للصيغ الصرفية : تناول حروف الاستقبال " سين، سوف " وكذلك اسم الفاعل يهدف إلى:

- التعرف على الحروف المستهدفة في وضعيات مختلفة والتعرف على دلالات هذه الحروف.

- القدرة على التمييز بين الفعل واسم الفاعل.

■ الأهداف الختامية للظواهر الإملائية: تناول المحور التاء المفتوحة بهدف:

- تكوين فرد قادر على قراءة الكلمات وملاحظة الفرق بين نطق التاء المفتوحة والتاء المربوطة.

■ الأهداف الختامية للرصيد اللغوي : كما أشرنا سابقا تناول الرصيد اللغوي الرصيد

خاص بالأعياد، رصيد خاص بالحلي، ورصيد خاص بالصفات، وذلك بهدف:

- تمكين المتعلم القدرة على معرفة كل عيد ومميزاته، كذلك التمييز بين الأعياد الدينية والوطنية.

- التعرف على ثقافة المجتمع الجزائري وعاداته وتقاليده بهدف تثبيت الهوية الوطنية.

- القدرة على التعبير والوصف عن طريق استعمال الوصف المناسب لكل صورة.

■ الأهداف الختامية للمحفوظات : قدم هذا المحور أنشودة مرحبا رمضان والأعياد وذلك بهدف:

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

- التعرف على المناسبات الدينية وتثبيت الموروث الثقافي لدى المتعلم.
- تنمية الحس الديني عن طريق الوعي بالأصالة والتراث الوطني.
- المساهمة في بناء شخصية المتعلم، وذلك عن طريق رصد كاف من الأناشيد الخاصة بالدين الإسلامي.

■ الأهداف الختامية للإدماج (نص الإدماج + المشروع)

- من ناحية الإدماج كان الهدف منه:
- ترسيخ ما قدم للمتعم في المحور ككل عن طريق النص تتبعه أسئلة.
- معرفة مدى فهم التلاميذ لما قدم لهم مسبقاً.
- القدرة على التعبير وفهم ما يقرأ، وإعادة بناء المعلومات وفق التعليمات المعطاة.
- بالنسبة للمشروع:
- ينتج مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية.
- أن يتمكن من إنجاز بطاقة دعوة مع الأخذ بعين الاعتبار الخطوات المقدمة.
- القدرة على ترتيب الخطوات بطريقة منسجمة وفق النموذج المعطى.

2-3 أهداف محور الهوية الوطنية

■ الأهداف الختامية للوحدات:

- ترسيخ معالم الهوية الوطنية عبر الأجيال.
- تعليم الطفل احترام الرموز الوطنية وألوان العلم الوطني.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

- تعليم الطفل الاعتزاز بهويته الوطنية.

_ كما يكتشف المتعلم ثراء التراث الوطني ويعبر عن حمايته وترقيته.

■ **الأهداف الختامية للأساليب :** تناول الاستثناء ومؤشرات زمنية والظروف الدالة على المكان بحيث يهدف إلى:

- تحديد المكان والزمان.

- توظيف المعجم اللغوي المناسب، كما يعلم المتعلم القدرة على التعبير عن فهمه للمعاني.

- يستخدم الأوصاف المناسبة للموضوع.

■ **الأهداف الختامية للتراكيب النحوية :** تناولت الفعل الماضي والمضارع والأمر كما أنه يهدف إلى:

- تعليم المتعلم زمن كل فعل ومميزاته، وبالتالي يكتسب التلميذ القواعد الرئيسة للغة العربية.

■ **الأهداف الختامية للصيغ الصرفية:** تناولت اسم المفعول بحيث يهدف إلى:

- الملاحظة والتمييز بين الفعل واسم المفعول.

- التعرف على صيغة اسم المفعول.

■ **الأهداف الختامية للظواهر الإملائية :** تناول التنوين بالفتح، والتنوين بالضم والكسر، ويهدف إلى:

- تعرف التلميذ على التنوين بالفتح نطقا وكتابة من ناحية الفتح والضم.

- نطق الحروف والمقاطع نطقا سليما وصحيحا.

- أن يعي التلميذ الحروف التي تنطق ولا تكتب.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

- يفك الرموز، ويقرأ قراءة سليمة نصوصا قصيرة مشكولة شكلا تاما ويفهمها، وينتج نصا قصيرا ذات دلالات متعلقة بالهوية الوطنية.
- يكتسب السمات الرئيسة للغة العربية ويستخدمها من خلال محاكاة المنطوق.
- **الأهداف الختامية الخاصة بالرصيد اللغوي :** تناول رصيد خاص بالمهن والبطولة، ورصيد خاص بالرموز الوطنية.
- الرصيد الخاص بالمهن يهدف إلى تعرف المتعلم على مختلف المهن وبالتالي فهو ذات هدف ثقافي.
- تمكين المتعلم من القدرة على الربط بين المهنة ومن يؤديها.
- الرصيد الخاص بالبطولة يهدف إلى إثراء الرصيد اللغوي للمتعلم من خلال البحث عن مرادفات لكلمة الشجاعة.
- رصيد خاص بالرموز الوطنية يهدف إلى تثقيف الطفل من خلال التعرف على مختلف المدن الجزائرية وما يميزها، مما يساهم في ترسيخ الهوية الوطنية.
- **الأهداف الختامية للمحفوظات :** تناولت مقطوعتين بعنوان شهيد الوطن وكذلك العلم بحيث تهدف إلى:
- تعليم الطفل القدرة على التواصل بشكل ايجابي مع الآخرين بعد التعرف على هويته الشخصية.
- معرفة تاريخ بلاده وتنمية روح الاعتزاز والافتخار بأبناء وطنه، وتمجيد أبطاله حتى ينشأ الطفل وفيما لهم.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

■ الأهداف الختامية للإدماج (الإدماج + المشروع)

- من ناحية الإدماج يتناول نص " حماية الوطن " حيث يهدف إلى:
- غرس حب الوطن في نفوس المتعلمين والدفاع عنه بالنفس والنفيس.
- تعليم الطفل القدرة على ترتيب الصور حسب تسلسل الأحداث، والتعبير عنها شفهيًا، وبالتالي تنمية الجانب التعبيري.
- تعزيز التلميذ على كتابة فقرة قصيرة من إنجاز متعلقة بالبعد الوطني.
- بالنسبة للمشروع: تناول السيرة الذاتية حيث يهدف إلى:
- احترام شروط العرض وكذلك قواعد اللغة العربية.
- يوظف المعجم اللغوي المناسب.
- تحسين الخط.
- تعليمه التقيد بالموضوع.
- يحترم قواعد الكتابة.

2-4 أهداف محور الطبيعة والبيئة

■ الأهداف الختامية للوحدات : تناول طاحونة سي لونيس، الفصول الأربعة، وسرطان

البحر بحيث تهدف إلى:

- تعريف المتعلم على الطاقة المجددة من الماء والرياح والشمس، وبالتالي توسع ثقافة المتعلم.

- تعريف المتعلم ببيئته ومميزات كل فصل من الفصول.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

- تعرف المتعلم على الحيوانات التي تعيش في البحر.

■ الأهداف الختامية للأساليب : تناول ظروف الزمان، الأسماء الموصولة، وسرعة وقوع الحدث، حيث يهدف إلى:

- تدريب المتعلم على استعمال الصيغ (السنة، الشهر، الأسبوع، اليوم) والتمييز بين هذه الكلمات.

- تكوين فرد قادر على توظيف جمل تتضمن الأسماء الموصولة.

- القدرة على التعبير عن الصور مما يكسبه رصيد لغوي.

- التعرف على الصيغ التي تفيد الحدث واستعمالها في التعبير.

■ الأهداف الختامية للتراكيب النحوية : نجد الجملة الفعلية والجملة الاسمية، بحيث تهدف إلى:

- التعرف بالجملة العربية التي تتكون من جملة فعلية وجملة اسمية بهدف ترسيخ قواعد اللغة العربية .

■ الأهداف الختامية للصيغ الصرفية: تناول ضمائر المتكلم وضمائر المخاطب بهدف:

- اكتشاف واستعمال ضمائر المتكلم أنا و نحن.

- التعرف على ضمائر المخاطب واستعمالها في كلامه وتعبيره.

■ الأهداف الختامية للظواهر الإملائية : تناولت التاء المفتوحة في الأفعال بحيث تهدف إلى:

- التعرف على كيفية كتابة التاء في آخر الكلمات، وبالتالي فهي ذات أهداف إملائية خطية.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

- التعرف على كيفية كتابة التاء المفتوحة في الأفعال ونطقها نطقاً سليماً وكتابة صحيحة.

■ **الأهداف الختامية للرصيد اللغوي :** تفرع إلى رصيد خاص بالبيئة والطبيعة، رصيد خاص بالطيور، وآخر بالحيوانات البحرية.

- الرصيد الخاص بالبيئة والطبيعة يهدف إلى تعليم الطفل كيفية التمييز بين الأصوات التي تصدرها الطبيعة.

- رصيد خاص بالطيور الذي كان هدفه التعرف على كل طائر وصفاته.

- رصيد خاص بالحيوانات البحرية يهدف إلى القدرة على الربط بين الصورة والكلمة المناسبة.

■ **الأهداف الختامية للمحفوظات:**

- من ناحية المحفوظات تناول الطبيعة من خلال التغني بجمال الطبيعة وسحرها الخلاب.

- غرس الوعي في نفس المتعلم من خلال اكتشاف جمال الطبيعة والبيئة.

■ **الأهداف الختامية للإدماج (نص الإدماج + المشروع)**

- من ناحية الإدماج يهدف إلى:

- ترتيب الأفكار في ذهن المتعلم والتعبير عنها شفهايا.

- معرفة مدى استفادة المتعلم وفهمه للصيغ النحوية المقدمة سابقا.

- التعرف على مدى اكتساب المتعلم لدرس الصيغ الصرفية.

- القدرة على إنتاج فقرة تراعي القواعد اللغوية المذكورة سابقا.

- من ناحية المشروع تناول " أكتب لافتات " بهدف:

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

- تنمية روح المسؤولية في نفس الطفل وتعيده على النظافة.
- القدرة على تصميم نموذج مثل النموذج المعطى مع الالتزام بالقواعد وخطوات إنجاز هذا المشروع .

2-5 أهداف محور الصحة والرياضة

■ الأهداف الختامية للوحدات:

- اكتشاف والتعرف على مدى أهمية العمل الجماعي والمساهمة الفعالة ضمن الجماعة، كما نجده في كرة القدم فهي لعبة جماعية.
- التعرف على الأمراض المعدية لتفادي الوقوع فيها ومعرفة أسبابها وعلاجها.
- معرفة الأغذية الصحية التي تساهم في بناء الجسم وتوازنه.
- الأهداف الختامية للأساليب : تناول الاحتمال " قد يفعل، ربما يفعل "، انتهاء حدث إلى حدث آخر و أخيرا صيغة التمني " ليت "، فهي تهدف إلى:
 - توظيف قواعد اللغة المناسبة.
 - التعبير عن الرأي الشخصي.
- الأهداف الختامية للتركيب النحوية : تناول المفرد والمثنى، كان وأخواتها، ودلالات كان وأخواتها، حيث تهدف إلى:
 - الالتزام بقواعد اللغة العربية.
 - التعرف على دلالات النواسخ ومعانيها.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

■ الأهداف الختامية للصيغ الصرفية: نجد في الصيغ الصرفية ضمائر الغائب بهدف:

- أن يكتشف المتعلم ويستعمل ضمائر الغائب: هو، هي، هما، هم.

- التفريق بين الضمائر واستعمالها في كلامه وتعبيره.

■ الأهداف الختامية للظواهر الإملائية : تناول الأسماء الموصولة بلام واحدة والأسماء

الموصولة بلامين بهدف:

- احترام قواعد الكتابة (الخط، الإملاء).

- التعرف على الحروف التي تنطق ولا تكتب، والتي تكتب ولا تنطق.

■ الأهداف الختامية للرصيد اللغوي : تناول رصيد خاص بالألعاب الرياضية، رصيد

خاص بالطب، وأخيرا رصيد خاص بالتغذية.

- الرصيد خاص بالألعاب الرياضية يهدف إلى ضمان التوازن الوظيفي للجسم، والتعرف

على مختلف أنواع الرياضة، وبالتالي فهي ذات هدف ثقافي.

- رصيد خاص بالطب يهدف إلى معرفة أن هناك أمراض معدية تصيب الإنسان.

- التعرف على الوسائل الطبية التي تساعد على شفاء المريض.

- معرفة الوظيفة التي تؤديها كل وسيلة طبية اتجاه المريض.

- رصيد لغوي خاص بالتغذية يهدف إلى:

- التعرف على الأغذية الصحية التي تضمن توازن الجسم.

- معرفة أنّ الرياضة وحدها رغم أنّها مفيدة لكن يجب دعمها بالغذاء الصحي.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

■ الأهداف الختامية للمحفوظات : من ناحية المحفوظات تناول البرتقال وكرة القدم
بهدف:

- الحرص على حماية البيئة والحفاظ عليها.
- معرفة القيمة الغذائية والصحية للبرتقال.
- معرفة فوائد ممارسة كرة القدم أو الرياضة لما فيها من تسلية وصحة البدن.

■ الأهداف الختامية للإدماج (نص الإدماج + المشروع)

- من ناحية الإدماج يهدف إلى:
- القدرة على الربط بين الصور والكلمة المناسبة.
- تحسين الخط وعدم الوقوع في الأخطاء الإملائية.
- توظيف النواسخ لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ مثل كان وأخواتها.
- توظيف القواعد النحوية وبيان مدى فهمها.
- القدرة على إنتاج فقرة مع مراعاة القواعد اللغوية المذكورة سابقا.
- من ناحية المشروع: تناول " انجاز مطوية لقواعد الحياة الصحية " ، فهي تهدف إلى:
- توعية الناس للمحافظة على أنفسهم من خلال تقديم النصائح التي تقابلها صورة تعبر
عليها.
- قدرة التلميذ على تصميم نموذج مثل النموذج المعطى، وتوظيف جميع الخطوات المقدمة.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

2-6 أهداف محور الحياة الثقافية

■ الأهداف الختامية للوحدات:

- الإيقاظ النفسي والفكري للمتعلم.
- تنمية الذوق والحس الجمالي لديه، تربية الأذن على دقة السمع، والترفيه عن النفس.
- استكشاف المواهب والفنون والعادات والتقاليد.
- الأهداف الختامية للأساليب : تناول الاستمرار في الماضي " كان يفعل "، أفعال الشروع " أخذ، بدأ، شرع "، بالإضافة إلى ألفاظ التدرج " شيئاً فشيئاً، الواحد تلو الآخر "، وتهدف إلى:
 - التفريق بين الأفعال والزمن الذي وقعت فيه؛ وبالتالي إدراك مفهوم الزمن.
 - تعيين الحدث في الزمن مقيدا بحال تدل على التدرج.
- الأهداف الختامية للتركيب النحوية : نجد حروف الجر، الجملة الفعلية، الحال، بالإضافة إلى الاستثناء ب " إلا و سوى "، ومن أهدافها ما يلي:
 - التعرف على نوع الجمل.
 - ترسيخ قواعد اللغة العربية.
 - استخدام القرائن اللغوية المناسبة للوصف.
 - توظيف الروابط توظيفا سليما.
- الأهداف الختامية للصيغ الصرفية : تناول الأسماء الموصولة " المثنى + الجمع "، أسماء الإشارة، مفرد، مثنى وجمع، والهدف:

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

- توظيف المعجم اللغوي المناسب للموضوع.
- اكتشاف المتعلم واستعماله الأسماء الموصولة، أسماء الإشارة استعمالاً صحيحاً في المكان المناسب.
- **الأهداف الختامية للرصيد اللغوي :** تناول الرصيد خاص بالموسيقى، رصيد خاص بالمرح، ورصيد خاص بالتراث .
- رصيد خاص بالموسيقى يهدف إلى:
- تدريب الأذن على التمييز بين الأصوات، اللسان، والنطق السليم.
- تنمية الرصيد اللغوي من خلال الأناشيد والأغاني.
- تعرف المتعلم على التراث الوطني والعربي والعالمي.
- رصيد خاص بالمرح: هدفه التعرف على المسرح ومكوناته الرئيسية والآلات التي يحتاجها ويعتمدها، المزمار، العود، الكمان، الساكسفون، والنقارة.
- رصيد خاص بالتراث يهدف إلى:
- تعريف المتعلم على التراث الوطني والعربي والعالمي.
- التعرف على الحرف التقليدية، والقدرة على الربط بين الصورة والكلمة المناسبة.
- **الأهداف الختامية للمحفوظات :** من ناحية المحفوظات نجد محفوظة المسرح ومحفوظة النحت
- محفوظة النحت تهدف إلى تعزيز الهوية الثقافية لدى المتعلم

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

- محفوظة المسرح تهدف إلى تعرف التلميذ على الفنون من بينها المسرح، وكيفية التمثيل على خشبة المسرح، وتنمية روح العمل.

■ الأهداف الختامية للإدماج (نص الإدماج + المشروع)

- من ناحية الإدماج:
- توظيف المتعلم المعارف السابقة المقدمة له سابقا.
- أن يعي التلميذ الحروف التي تنطق ولا تكتب.
- التعرف على مدى اكتساب الطفل لدرس الصيغ الصرفية.
- القدرة على التخيل وكتابة نهاية لقصة ما.
- من ناحية المشروع تناول " إنجاز ملصقة إخبارية " تهدف إلى:
- تعليم الطفل كيفية التأثير وجذب الحضور للمسرحيات، وتحبيب الناس في الحضور.
- القدرة على إنجاز ملصقة إخبارية من خلال الاقتداء بالنموذج المعطى.

2-7 أهداف محور عالم الابتكار والاختراع

■ الأهداف الختامية للوحدات:

- التعرف على مزايا وإيجابيات التكنولوجيا والتي من بينها الهاتف المقال.
- فتح المجال للتخيل الواسع وتنمية مهارات التلميذ.
- التعرف على مختلف الابتكارات وكيفية استخدامها في الحياة اليومية.
- ذات أهداف استكشافية حيث يطلع الطفل على مختلف الاختراعات التي هي من صنع الإنسان.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

■ الأهداف الختامية للأساليب:

- استخدام صيغ يومياً وأسبوعياً في التعبير الصحيح.

- التعرف على الاتجاهات.

- استعمال صيغ " ما إن، حتى " في التواصل والتعبير.

■ الأهداف الختامية للتراكيب النحوية: ذات هدف قاعدي حيث:

- يتعرف التلميذ على الصفة.

- يتعرف على الجملة المنفية، وكذلك الجملة الاستفهامية ويستعملها أثناء حديثه في التعبير.

■ الأهداف الختامية للصيغ الصرفية:

- يتمكن التلميذ من القدرة على التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب.

■ الأهداف الختامية للظواهر الإملائية : تناول المحور " الهمزة في أول الكلمة، والهمزة

المتطرفة بعد حرف ممدود، حيث تهدف إلى:

- تعليم الطفل كيفية كتابة الهمزة في أول الكلمة وآخرها، وعدم الخلط بينها.

■ الأهداف الختامية للرصيد اللغوي : تناول رصيد خاص بوسائل الاتصال وآخر

بالطائرة، وكذلك رصيد خاص بالاختراعات، وبالتالي ذات جانب ثقافي تزيد من

اكتشاف المتعلم ووعيه.

■ الأهداف الختامية للمحفوظات : تناول الكتاب الحاسب والقاطرة، حيث يتعرف التلميذ

على مزايا الحاسوب من خلال مقطوعة خاصة به، كما يتعرف على القاطرة في

كلمات سهلة وبسيطة.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

■ الأهداف الختامية للإدماج (نص الإدماج + المشروع)

- مراجعة التلميذ لما قدم له من قبل وترسيخ المعلومات عن طريق نص تتبعه أسئلة تضم مختلف ما تناوله من قواعد وصرف وظواهر إملائية.
- تمكين المتعلم القدرة على ترتيب الأحداث ترتيباً زمنياً صحيحاً، وبالتالي تعليمه الاعتماد على نفسه.

2-8 أهداف محور الأسفار والرحلات

■ الأهداف الختامية للوحدات : ضمت نص " مع سائق أجرة إيرلندي " و " أوكوث " تهدف إلى:

- تعرف الطفل على مختلف الثقافات ومميزات كل بلد من عادات وتقاليد.
- الأهداف الختامية للأساليب : تناولت الشرط ب " لو، لولا "، وكذلك " إن الشرطية "، حيث تهدف إلى:
- تعليم الطفل باستعمال هذه الصيغ وإدخالها في جمل مفيدة.
- القدرة على التعبير عن الصور باستخدام الصيغ.
- الأهداف الختامية للتراكيب النحوية:
- التعرف على الجملة التعجبية.
- مراجعة ما قدم من قبل بهدف الترسخ.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية _ السنة الثالثة ابتدائي _

■ الأهداف الختامية للصيغ الصرفية:

- تمكين المتعلم من القدرة على التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب بشكل صحيح.

■ الأهداف الختامية للظواهر الإملائية:

- التعرف على الهمزة التي تأتي في وسط الكلمة وكتابتها بشكل صحيح.

■ الأهداف الختامية للرصيد اللغوي:

- ذات طابع ثقافي حيث يطلع التلميذ على مختلف البلدان وعواصمها.
- التعرف على الحيوانات الخاصة بإفريقيا.

■ الأهداف الختامية للإدماج (نص الإدماج + المشروع)

- زرع حب الخير لكل الناس في نفس المتعلم، وذلك من خلال نص الإدماج " الشاطر حسن ".

- تثبيت ما قدم من قبل.

- القدرة على ترتيب الأحداث ترتيباً صحيحاً.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

المبحث الثاني: مضمون كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي

1- الكتاب المدرسي من الناحية الشكلية

إنّ كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي وثيقة تعليمية يحتوي على برنامج وزارة التربية الوطنية المقرّر تقديمه لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي، من أجل نقل المعارف والمهارات المسطرة لهذه الفئة من المتعلمين، وقد صدر هذا الكتاب عن الديوان الوطني للمطبوعات (O.N.P.S) ونُشر في الموسم الدراسي (2019/2018) في جزء واحد من حجم (20 X 28 سم) وسمك (0,5 سم)، يبلغ عدد صفحاته مائة واثنان وأربعون (142) صفحة.

غلافه الخارجي من الورق السميك الأملس كُتب عليه " اللغة العربية " باللون الأبيض وبجانبتها من جهة اليمين كتب الرقم ثلاثة (3)، وأسفل الرقم كُتبت كلمة ابتدائي باللون الأخضر المصفر وذلك في إطار خماسي الشكل لونه أحمر، وقد كُتبت في الأعلى: الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وتحتها مباشرة كتبت وزارة التربية الوطنية في إطار لونه أزرق، كما عرضت في وسط الغلاف صورة لطفلتين وطفل في مكتبة يحملون في أيديهم كتباً يبدو أنها تدلّ على أهمية المطالعة، كما أحيطت الصورة بأقواس ملونة تباينت ألوانها بين اللون الأحمر والأخضر المصفر والبني والأزرق المخضر.

أما بالنسبة لورق المتن فهو ورق أبيض اللون، كتب على الورقة الأولى البيانات نفسها الموجودة على الغلاف الخارجي مع وجود تغييرات، والرقم ثلاثة كتب باللون الأبيض في دائرة خضراء في الجهة اليسرى تحتها مباشرة كتب العنوان: اللغة العربية باللون الأحمر وكتب تحتها باللون الأسود: السنة الثالثة من التعليم الابتدائي وتحتها مباشرة في إطار باللون الأسود ذكرت لجنة التأليف المكونة من:

- بن الصيد بورني سراب مفتشة التعليم الابتدائي.

- بوسلامة عائشة مفتشة التعليم الابتدائي.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

- حلفاية داود وفاء أستاذة التعليم الابتدائي .

تحتها مباشرة تم وضع رمز دار النشر وتحديد دار النشر المتمثلة في الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية وتحتها كُتبت السنة الدراسية (2018/ 2019) ، وفي الصفحة الموالية وفي آخرها تم ذكر الفريق التقني وضع هو الآخر في إطار مستطيل الشكل والفريق كالتالي:

- التصميم والتركيب : فوزية مليك

- الرسومات : زهية يونسى – شمول

- التنسيق : شريف عزواوي ، زهرة بودالي

- معالجة الصور : زهير يحيياوي

وفي آخر الكتاب تم تحديد مؤسسة الطبع (O.N.P.S) وسنة الطبعة (2018/2019) كما تم تحديد سعر الكتاب بـ 220 دج، وطبعة الكتاب الطبعة الأولى كل ذلك في مستطيل أزرق اللون، كما كتب تحته مباشرة كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت رقم 666/ م. ع / 17 تحت هذه الجملة كُتب: جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية.

2- فهرس الكتاب المدرسي

يتضمن كتاب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية مستوى الثالثة ابتدائي ثمانية مقاطع، وكل مقطع يتضمن محورا يختص بقيم إنسانية وخلقية ومعرفية وغيرها من القيم التي تنشئ الطفل المتعلم وتكون نفسه وتبني هويته، ويتجزأ المحور إلى وحدات تشكل موضوعات الكتاب بحيث لا تتعدى الوحدة ثلاث موضوعات، وكل وحدة تحيل على قيمة تحمل بعدا معين، ومن هذه القيم المشكلة لهوية الطفل الإنسانية والنفسية والاجتماعية والمعرفية والدينية والتاريخية والثقافية، إضافة إلى ما يتعلق بالمحافظة على الطبيعة وصحة الإنسان والاهتمام

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة إبتدائي _

بالرياضة والحياة الثقافية والإبداع والابتكار والرحلات والأسفار، وهو ما يسهل طبيعة العمل ومقارنته ويكشف عن قيمة النص التعليمي الموجه للطفل وكيفية بناءه.

كما نجد موضوعات هذه الوحدات تخضع نصوصها للدراسة من حيث الأساليب والتراكيب النحوية والصيغ الصرفية المستعملة فيها، والظواهر الإملائية والرصيد اللغوي الذي تحمله بالإضافة إلى تضمينها بسلسلة من المحفوظات تحت فقرة حلو الكلام، وهذا الذي يتيح للمتعلّم اكتساب ملكة لغويّة قويّة في اللغة العربية التي هي أحد مقوّمات أمته وهويّته، ويستطيع أيضا أن يصبح جزءا من العملية التعليمية.

وسنحاول أن نفصل في عرض كل مقطع وما يتضمنه من محاور:

المحور الأول: جاء معنون بالقيم الإنسانية

المقطع الأول: يشتمل على ثلاث وحدات هي:

- " أنا لست أنانيا، الوعد هو الوعد، الفراشة والنملة " .
- من ناحية الأساليب: ألفاظ التقدير " جزء، كل، جميع، نصف، ربع " ، الاستدراك "لكن"، حروف الربط "و ، ف ، ثم ، أو " .
- من ناحية التراكيب النحوية: الاسم، الفعل، الحرف.
- من ناحية التراكيب الصرفية: المذكر والمؤنث.
- من ناحية الظواهر الإملائية: علامات الوقف، التاء المربوطة في الأسماء.
- الرصيد اللغوي يتضمن : رصيد خاص بآداب الأكل ، رصيد خاص بالقيم ، ورصيد خاص بالحشرات .
- أما من ناحية المحفوظات: نشيد الأبوة والطفولة، و آداب الحديث.
- أخيرا الإدماج: الإرادة تصنع الفوز، كتابة قصة.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة إبتدائي –

المقطع الثاني: والذي يتضمن محوره الحياة الاجتماعية يشتمل على:

- ثلاث وحدات : " العيد ، ختان زهير ، التاجر ، والشهر الفضيل " .
- أما من ناحية الأساليب فتتضمن : مؤشرات زمنية " بعدما ، لما ، عندما " ، الصيغ والظروف الدالة على المكان " أمام ، بجانب ، على يمين ، على يسار ، قريبا من ، بعيدا عن " ، وكذلك الأسماء الموصولة " التي ، الذي ، الذين " .
- من ناحية التراكيب النحوية: المفرد وجمع المذكر السالم، المفرد وجمع المؤنث السالم، وكذلك المفرد وجمع التكسير .
- الصيغ الصرفية: حروف الاستقبال " السين وسوف " ، وكذلك اسم الفاعل .
- من ناحية الظواهر الإملائية: التاء المفتوحة في الأسماء .
- من ناحية الرصيد اللغوي : يتضمن رصيد خاص بالأعياد ، رصيد خاص بالحلي ، رصيد خاص بالصفات .
- بالإضافة إلى سلسلة من المحفوظات " رمضان، الأعياد " .
- وأخيرا الإدماج يتضمن فرحة العائلة " إنجاز بطاقة دعوة " .

المقطع الثالث : والذي يتضمن محوره البعد الهوياتي الوطني " الهوية الوطنية " ،

والذي يسهم في تشكيل هوية الطفل الجزائري المتعلم.

- من موضوعاته أو وحداته وهي خدمة ، عمر ياسف ، ومن أجلك يا جزائر .
- من ناحية الأساليب: الاستثناء بـ " سوى، غير، إلا " ، كذلك مؤشرات زمنية " في يوم من الأيام، في أحد الأيام، في يوم " ، والظروف الدالة على المكان " شرقا، غربا، شمالا، جنوبا " .
- من ناحية التراكيب النحوية: الفعل الماضي، الفعل المضارع، و فعل الأمر .
- أما الصيغ الصرفية: فتتضمن اسم المفعول فقط .
- من ناحية الظواهر الإملائية : التنوين بالفتح ، التنوين بالضم والكسر .

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة إبتدائي –

- من ناحية الرصيد اللغوي: تتضمن رصيد خاص بالمهن، رصيد خاص بالبطولة، ورصيد خاص بالرموز الوطنية.

- أما من ناحية المحفوظات : نشيد الوطن العلم .
- من ناحية الإدماج : حماية الوطن " انجاز بطاقة السيرة الذاتية " .

المقطع الرابع : وهذا المقطع يحتوي على محور الطبيعة والبيئة

- من موضوعاته : " طاحونة سي لونيس ، الفصول الأربعة ، سرطان البحر " .
- من ناحية الأساليب: نجد " اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة "، كذلك الأسماء الموصولة " اللذان، اللتان "، سرعة وقوع الحدث " ما إن، حتى " .
- من ناحية التراكيب النحوية: الجملة الفعلية، الجملة الاسمية، جمل اسمية أخرى.
- من ناحية الصيغ الصرفية: ضمائر المتكلم، و ضمائر المخاطب.
- من ناحية الظواهر الإملائية: التاء المفتوحة في الأفعال.
- الرصيد اللغوي يتضمن: رصيد خاص بالبيئة والطبيعة، رصيد خاص بالطيور، رصيد خاص بالحيوانات البحرية .
- وقد ارتبطت كذلك بسلسلة من المحفوظات من بينها: الطبيعة.
- وأخيرا الإدماج يتضمن حبيبة الزيتون " كتابة لافتات " .

المقطع الخامس: والذي يتضمن محور " الصحة والرياضة "

- من ناحية الوحدات تضمن الكتاب: " كرة القدم، مرض نزيم، الغذاء المفيد " .
- من ناحية الأساليب تضمن: الاحتمال " قد يفعل، ربّما يفعل "، انتهاء حدث إلى حدث آخر " فعل ماض + حتى + فعل ماض "، وصيغة التمني " ليت " .
- من جهة التراكيب النحوية تضمن: المفرد والمثنى، كان وأخواتها، ودلالات كان وأخواتها

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

- في الصيغ الصرفية تضمن: ضمائر الغائب.
- في الظواهر الإملائية تضمن: الأسماء الموصولة بلام واحدة، الأسماء الموصولة بلامين.
- في الرصيد اللغوي تضمن: رصيد خاص بالألعاب الرياضية، رصيد خاص بالطب، رصيد خاص بالتغذية.
- من جهة المحفوظات تناول الكتاب: الفاكهاني، كرة القدم.
- أما من ناحية الإدماج (نص الإدماج + المشروع) تناول: الطعام الصحي، إعطاء التعليمات.

المقطع السادس: تضمن محور الحياة الثقافية

- من ناحية الوحدات فيه ثلاث نصوص: كم أحب الموسيقى، المسرح، عادات من الأوراس.
- من ناحية الأساليب تضمن: الاستمرار في الماضي " كان يفعل "، أفعال الشروع "أخذ، بدأ، شرع"، وألفاظ التدرج " شيئاً فشيئاً، الواحد تلو الآخر".
- من ناحية التراكيب النحوية: جملة فعلية + حروف الجر، الجملة الفعلية + الحال، الاستثناء بـ إلا و سوف.
- من ناحية الصيغ الصرفية تضمن: الأسماء الموصولة " المثنى والجمع"، أسماء الإشارة " مفرد مثنى وجمع".
- من ناحية الظواهر الإملائية تضمن الكتاب: الألف اللينة في الأسماء.
- أما الرصيد اللغوي تضمن: رصيد خاص بالموسيقى، رصيد خاص بالمسرح، رصيد خاص بالتراث.
- من جهة المحفوظات تضمن: المسرح، النحت.
- من ناحية الإدماج: الرسام الماهر " ملصقة إخبارية".

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة إبتدائي _

المقطع السابع: والذي تضمن محور " عالم الابتكار والاختراع "

- تناول ثلاثة نصوص وهي: محمول جدتي، بساط الريح، البوصلة.
- من ناحية الأساليب تضمن: الفعل المضارع + يوميا و أسبوعيا، سرعة وقوع الحدث " فعل ماض + ما إن حتى "، والاتجاهات.
- أما التراكيب النحوية تضمن: الجملة الفعلية + الصفة، الجملة المنفية "بلا ولم"، والجملة الاستفهامية.
- من جهة الصيغ الصرفية تضمن: التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب.
- بالنسبة للظواهر الإملائية تناول: الهمزة في أول الكلمة، و الهمزة المتطرفة بعد حرف ممدود.
- أما الرصيد اللغوي تضمن: رصيد خاص بوسائل الاتصال، رصيد خاص بالطائرة ، رصيد خاص بالاختراعات .
- بالنسبة للمحفوظات تضمن: الحاسب، والقاطرة.
- ومن جهة الإدماج تضمن: المخترع الصغير، قصة اختراع.

المقطع الثامن : والذي تضمن محور " الأسفار والرحلات "

- من جهة الوحدات تناول نصين فقط وهما: مع سائق أجرة إيرلندي، أوكوث .
- من ناحية الأساليب تضمن: الشرط " لو / لا "، وإن الشرطية.
- من ناحية التراكيب النحوية تضمن: الجملة التّعجبية، مراجعة الظواهر النحوية.
- من جهة الصيغ الصرفية تضمن: التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب.
- أما الظواهر الإملائية تضمن: الهمزة المتوسطة على الألف.
- ومن جهة الرصيد اللغوي تضمن: رصيد خاص بحيوانات إفريقيا.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

- وبالنسبة للمحفوظات تناول الكتاب: جدي بحار، سندباد.
- من ناحية الإدماج: الشاطر حسن، كتابة أسطورة.

3- معالجة المحاور

3-1 محور القيم الإنسانية

تعرف القيم الإنسانية على أنها القواعد المؤسسة للمنظومة الأخلاقية المتكاملة، والتي تعارفت عليها الفطرة الإنسانية السليمة، والتي رسخت وتم تأكيدها من الديانات والأفكار الإصلاحية والأدبية العظمى.

تظهر القيم الإنسانية على أرض الواقع من خلال التعاملات اليومية بين الناس وهي تضم طيفا واسعا من القيم والأخلاق الحميدة: كالصدق، الأمانة، التعاون على الخير، حب الآخرين، وإرساء العدالة وما إلى ذلك.

فتنمية القيم الإنسانية لدى الإنسان تعتبر من أولى الأوليات لبناء المجتمعات القوية والتماسكة وبذلك تكون قادرة على تخطي العقبات المختلفة ، والتأسيس لانطلاقة قوية نحو المجد والرفعة وتنمية هذه القيم تبدأ أولا لدى الأجيال الجديدة والأطفال منذ مراحلهم الأولى فهم الذين سيمسكون زمام القيادة في المستقبل، وهم من يحتاجون إلى وجود قاعدة أخلاقية قوية تعينهم على المضي قدما في حياتهم.

لذا فإن انتهاج الأساليب التربوية العلمية عند التعامل مع الأطفال يساعد بشكل كبير على تزويدهم بهذه القيم العظيمة، ونظرا لأهمية القيم الإنسانية في حياة الأفراد جاء كتاب اللغة العربية في محوره الأول بعنوان "القيم الإنسانية " متناولا ثلاثة نصوص على شكل وحدات وهي كالشكل التالي :

- الوحدة الأولى : أنا لست أنايا

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

- الوحدة الثانية : الوعد هو الوعد

- الوحدة الثالثة : الفراشة والنملة .

أولاً : فنص " أنا لست أنانيا " يحمل قيمة إنسانية وهو حب الخير لكل الناس ليس فقط النفس ولقول الرسول صلى الله عليه وسلم : " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه " ، فهو يحث على المحبة والخير وتقوية الروابط بين المؤمنين .

إذ نجد في المقطع الأول الذي يقابل نص " أنا لست أنانيا " .

• من جهة الأساليب :

تناول الكتاب " ألفاظ التقدير جزء ، كل ، جميع ، نصف ، ربع " ، حيث أعطيت أمثلة عن كل هاته الصيغ معبرة عن الصور المعطاة مثل :

- اجتمع كل أفراد الأسرة .

- قال له والده اقتنع بالجزء المخصص لك .

كما يُطلب من التلميذ الملاحظة والتحاور مع الزميل مستعملاً في ذلك " نصف ، ربع ، كل ، بعض " .

• من جهة التراكيب النحوية: الاسم

أعطيت فقرة صغيرة مستخرجة من نص " أنا لست أنانيا " مع كتابة الأسماء الموجودة بخط غليظ للملاحظة والتمييز ، مع الإشارة إلى أن الاسم يطلق على الإنسان والحيوان أو شيء أو مكان كوسيم ، فيل ، غرفة ، وسرير .

• من جهة الصيغ الصرفية: لا يوجد

• من جهة الظواهر الإملائية: علامات الوقف

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

تم الإشارة إلى علامات الوقف واستعمالها في جمل أخذت من النص عن طريق الملاحظة والتمييز.

مثل: - قال الجد: (ألم تر يا بني الهدايا التي أحضرتها ؟)

- ما أجمل الهدايا التي أحضرتها يا جدي !؟

- ظل وسيم طريق الفراش.

وذلك بقراءة الجمل ومعرفة الفرق بين هاته الجمل في استعمال النقطة وعلامة الاستفهام وعلامة التعجب.

• من ناحية الرصيد اللغوي: وهو رصيد خاص بـ " آداب الأكل "

وهو ذكر العبارات المناسبة في كل حالة مثل :

- عندما أبدأ الأكل.....

- عندما أنهى الأكل.....

وذلك لغرس الآداب والأخلاق التي يجب على الطفل التحلي بها.

أما الوحدة ثنائية تناولت نص: " الوعد هو الوعد "، فالوفاء بالوعد من الأمور المهمة الدالة على الأخلاق الحميدة والفطرة السليمة لدى الإنسان، فالوفاء بالوعد سمة من سمات الرجل الخلق بحيث يصنف على أنه من القيم الإنسانية الحميدة التي تثبت الثقة بين الناس وتساعد على الترابط والصدق بالمعاملة، وبالتالي فهو نص يعمل على تحمل المسؤولية بحيث يشجع الإنسان على عدم التفوه بأي كلمة أو أي وعد غير قادر على الالتزام به .

نجد في المقطع الأول الذي يقابل نص " الوعد هو الوعد "

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

• من ناحية الأساليب : الاستدراك " لكن "

أعطيت للتلميذ صورة مع مطالبة التلميذ بمشاهدتها والتحدث عن محتواها وذلك باستخدام صيغة " لكن"، كما يطلب منه ذكر جمل على المنوال التالي:

- استعمل الذئب الحيلة لكن الديك صدقه.

بالإضافة إلى إكمال التعبير عن الصور بتوظيف صيغة " لكن ".

• من جهة التراكيب النحوية: الفعل

وذلك عن طريق إعطاء فقرة من نص " الوعد هو الوعد " تتضمن مجموعة من الأفعال التي تخدم درس " الفعل " مكتوبة بخط غليظ، ليتمكن التلميذ من التعرف على الفعل والتمييز بينه وبين الاسم مثل:

- أحضر الأب الهدية

- رزان تتأمل هديتها

• من جهة الصيغ الصرفية: المذكر والمؤنث

حيث يتعرف التلميذ في الصيغ الصرفية على المذكر والمؤنث عن طريق إعطائه فقرة صغيرة تتوفر على المذكر والمؤنث، وللتفريق بينهما كتبت الأمثلة الخاصة بالمذكر باللون الأخضر، في حين أن الأمثلة الخاصة بالمؤنث كتبت باللون الوردي.

- فاسم المذكر مثل: أب ، مهندس ، ثور .

- واسم المؤنث مثل: أم ، مهندسة ، بقرة.

• من جهة الظواهر الإملائية: لا يوجد

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة إبتدائي _

- من جهة الرصيد اللغوي : رصيد خاص بالقيم، وذلك بتصنيف مجموعة من السلوكات إلى حسنة وسيئة مثل: التسامح ، الاحتقار ، الخيانة ، الوفاء ، الصدق، النميمة ...

الوحدة الثالثة تناولت نص " الفراشة والنملة " ، فإن من الصفات الذميمة التي ذمها الله ورسوله السخرية من الناس واحتقارهم ونص الفراشة والنملة مثال على ذلك.

إذ أن الفراشة الجميلة بألوانها الزاهية تسخر من النملة ذات اللون الأسود، فالفراشة تمثل الشخص المغرور التي يجب على أبنائنا عدم التحلي بهذه الصفات والسلوكات السيئة .

إذ نجد في المقطع الأول الذي يقابل نص " الفراشة والنملة "

- من جهة الأساليب: حروف الربط " و ، ف ، ثم ، أو "

فكل من تلك الصيغ المذكورة تساعد في الربط بين الجمل مثل : ارتفعت حرارتي و رحت أئن فجاء ملاكي، ووضع منشفة مبللة على رأسي حتى شفيت .

وكذلك طلب التعبير عن الصور عن طريق استعمال صيغ: " و، ف ، ثم ، أو " ، بالإضافة إلى الطلب من التلاميذ قراءة جمل توظيف أداة الربط المناسبة .

- من جهة التراكيب النحوية: الحرف

حيث يتعرف التلميذ على " الحرف " عن طريق قراءة فقرة من نص "الفراشة والنملة " مع تمييز الحرف بلون مغاير عن بقية الكلمات الموجودة في الفقرة.

فالحروف كثيرة تستعمل في الكلام ولا يمكن الاستغناء عنها مثل " من ، إلى ، عن ، ف ، و ، الكاف ، لن، لا " مثل : الفراشة كالزهرة .

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

- من ناحية الصيغ الصرفية : غير موجودة
- من ناحية الظواهر الإملائية : التاء المربوطة في الأسماء، فقد أستعين للتعريف بتاء المربوطة للتلميذ بنص " الفراشة والنملة " عن طريق فقرة موجودة فيها الأسماء التي تنتهي بتاء مربوطة ، مع توضيح أنّ التاء المربوطة تلحق بالمؤنث، مع طلب كتابة التاء المربوطة في الأسماء مثل : النملة ، الوردة .
- من ناحية الرصيد اللغوي : رصيد خاص بالحشرات

وذلك للتعرف على اسم كل حشرة من دعسوقة، يعسوب، نحلة، نملة، دبور، جرادة...

• من ناحية المحفوظات :

بالنسبة للمحفوظات الخاصة بالمقطع الأول " محور القيم الإنسانية " ككل تناول " نشيد الأبوة والطفولة"، وكذلك " آداب الحديث "

- فأنشودة الأبوة والطفولة تحمل مجموعة من المشاعر التي يحملها الأب لابنه والعكس.

- أما أنشودة آداب الحديث أنشودة تحمل قيم وآداب التي يجب على المسلم التحلي بها، فلا يرفع صوت في المجلس ولا سخرية من أحد فهي تعلم الأطفال الصفات الحمودة التي يجب اتباعها والصفات المذمومة التي يجب الابتعاد عنها.

• من ناحية الإدماج " نص الإدماج + المشروع "

- الإدماج : تناول نص بعنوان " الإرادة تحقق الفوز " ، فهو نموذج من النماذج التي تحفز

على النجاح ، فبالرغم من أنّ الجمل أعرج إلا أنه أصر على المشاركة في السباق وبفضل الإرادة حقق المراد، وبالنسبة للأسئلة كانت حول النص، وكذلك يطلب من التلاميذ ملأ

الفراغ بما يناسب واستخراج فعل وحرف وكلمة تنتهي بتاء مربوطة واسم مذكر ومؤنث من النص ذاته .

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة إبتدائي _

بالتالي ما يمكن ملاحظته هو أنّ نص الإدماج جامع لكل ما تناوله المقطع الأول بصفة عامة من أساليب وصيغ صرفية ونحوية وإملائية ورصيد لغوي، وذلك لتثبيت ما تلقاه التلميذ من دروس عن طريق الإدماج.

- **المشروع :** جاء في وظيفة " كتابة قصة "، حيث أعطي للتلاميذ قصة تحتوي على رسومات ويطلب من التلميذ تعويض هذه الرسومات بالكلمات المناسبة لتكتمل القصة، وكذلك طلب منهم كتابة قصة مع الاستعانة بخطوات الانجاز المعطاة في الكتاب.

3-2 محور القيم الاجتماعية

تشير النصوص الموجودة ضمن المقطع الثاني إلى وجود شبكة من العلاقات الدلالية التي تحيل إلى حقل دلالي خاص بالهوية الاجتماعية والدينية والذي يشتمل على دلالات الكلمات الأساسية كالعيد والختان ورمضان، بالإضافة إلى دلالات الكلمات الفرعية التي اشتملت على كلمات تعبر عن المجردات والأحداث منها مثلاً: الصلاة ، الطربوش الأحمر، وبعض ما يعبر عن عقيدتنا ككلمة الزوجة، الرزق، الخير، عابر السبيل، والشهر العظيم ... فجل دلالات هذه الكلمات بأقسامها المشكلة للرصيد اللغوي أسهمت بشكل جيد في بناء قيم النص الدينية والاجتماعية.

إذ نجد المحور الثاني يتضمن ثلاثة نصوص وهي:

- العيد، ختان زهير، التاجر والشهر الفضيل.

أولاً: " نص العيد " يحمل قيمة اجتماعية ودينية وهو يعبر عن مناسبة دينية وتكافل واجتماع الأسر والأقارب حول الأضحية وتأدية العمل الاجتماعي والديني من حيث تأدية السنة والتراحم في ما بين الناس، إذ نجد في هذا المقطع الذي يقابل نص " العيد "

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

• الأساليب: وهي مؤشرات زمنية: بعدما ، لما ، عندما

حيث أعطيت أمثلة عن كل صيغة على النحو التالي :

- عندما اقترب عيد الأضحى ، ذهب جمال إلى السوق واشترى كبش العيد .

- بعدما هرب الكبش ، دخل منزل الأرملة.

- لما لحقه جمال ، سمع الأم وهي تتحدث .

حيث نلاحظ أن صيغ " عندما، بعدما، لما " كتبت بخط غليظ في تلك الجمل ليستطيع التلاميذ التفريق بين هذه الكلمات التي لها أبعاد زمنية مختلفة.

• التراكيب النحوية:

في ما يخص التراكيب النحوية جاءت معنونة بـ " المفرد وجمع المذكر السالم " ، حيث يلاحظ أن الأمثلة المقدمة في **الاحظ** وأميز مستخرجة من نص العيد ، كما أعطيت للتلاميذ تحويلات من المفرد إلى جمع المذكر السالم مثل :

- صلى المسلم صلاة العيد ← صلى المسلمون صلاة العيد.

- سلمت على الزائر ← سلمت على الزائرين.

حيث يشير الكتاب أن التحويل من المفرد إلى جمع المذكر السالم يمس آخر الكلمة وذلك عن طريق تلوين الحرف الأخير من الكلمة ليدرك التلاميذ الفرق بين المفرد وجمع المذكر السالم.

• الصيغ الصرفية: تضمنت حروف الاستقبال " السين وسوف " ، حيث أخذت أمثلة من

نص العيد، وهي جمل في النص استعملت فيها السين وسوف وهي:

- هيئوها لأنهم **سين**حرون فيها الكباش.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

- أحضروها لأنهم سوف يحتاجون إليها.

وذلك ليلاحظ التلميذ ويميز بين الجملتين ف " سوف " حرف أبعد زمانا من " السين " ،
كما تطلب منهم استعمال " السين وسوف " مثل:

- سنذهب في زيارة ، سوف نحتفل غدا .

• الظواهر الإملائية: غير موجودة..

• الرصيد اللغوي: وهو رصيد خاص بالأعياد

حيث تطلب من التلاميذ إيجاد مظاهر الاحتفال الخاصة بكل عيد، فلكل عيد خصوصية معينة فمثلا في عيد الأضحى يقوم الناس بشراء الأضاحي، وشراء ملابس جديدة، أما في عيد الاستقلال فهو مناسبة وطنية تزين الشوارع بالأعلام الوطنية، كما يهب الناس لسماع أناشيد الوطنية، وكذلك هو الحال بالنسبة للمولد النبوي الشريف الذي يميزه سماع المدائح الدينية، وبذلك يساهم في تثبيت العقيدة الدينية والهوية الوطنية عبر الأجيال.

أما النص الثاني جاء بعنوان " ختان زهير " إذ يحمل هذا النص بعدا اجتماعيا، بحيث يعكس عادات وتقاليد المجتمع الجزائري الذي تربي عليها الطفل الجزائري، وهي من السلوكات المعروفة لدى مجتمعنا العربي المسلم وهي مناسبة سعيدة.

نجد في هذا المقطع الذي يقابل نص " ختان زهير "

• من ناحية الأساليب : الصيغ والظروف الدالة على المكان " أمام، بجانب، على

يمين، على يسار، قريبا من، بعيدا عن ، ..."

فقد أعطيت للتلاميذ جملة مستعملة فيها تلك الصيغ المذكورة سلفا مثل:

- أصوات الغناء والزغاريد قريبة من المنزل.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

- إنها فوق الطاولة **على يمين** المزهريّة.

- قاعة الحفلات تقع **بجانب** محطة الحافلات.

كما يطلب من التلاميذ التعبير عن مجموعة من الصور مستعملين ما يناسب مما يلي :

أمام ، بجانب ، بعيدا عن ، قريبا من ، بين ، على يمين ، على يسار ...

• **التركيب النحوية :** تناول درس المفرد وجمع المؤنث السالم

حيث بدأ بملاحظة والتمييز عن طريق فقرة صغيرة من النص، كما أعطيت أمثلة للتفريق بين المفرد وجمع المؤنث السالم.

مثل: عمة ← عمات / جارة ← جارات / قريبة ← قريبات

وبالتالي قراءة الأمثلة مع الملاحظة تساعد التلميذ على معرفة الفرق، والوقوف على نقاط الاختلاف التي تمس المفرد وجمع المؤنث السالم، حيث كتبت الحروف التي تدل على المفرد وجمع المؤنث السالم بلون مغاير مثل: **زهرة** ← **زهرات**

• **الصيغ الصرفية:** لا توجد

• **الظواهر الإملائية:** التاء المفتوحة في الأسماء

بدأت بملاحظة والتمييز عن طريق فقرة من نص " ختان زهير " ، حيث يوجد في هذه الفقرة كلمات تنتهي بتاء مفتوحة بارزة بلون مغاير عن الكلمات الأخرى .

كما يطلب من التلاميذ قراءة مجموعة من الكلمات ثم ملاحظة الفرق بين نطق التاء

المفتوحة ونطق التاء المربوطة مثل : **مدعوة** ← **مدعوات**

متزينة ← **متزينات**

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

• الرصيد اللغوي :

تناول رصيد خاص بـ " الحلي " ، فكما هو معلوم أن الحلي يضعه النسوة في المناسبات كالختان مثلا ليزيد من جمالهن ، وبالتالي فهو يساهم في التعريف بعادات المجتمع وثقافته ، حيث قدمت للتلاميذ مجموعة من صور الحلي ويطلب منهم تحديد أماكن وضعها .

أما النص الثالث في المحور الثاني جاء بعنوان: " التاجر والشهر الفضيل " ، فهو نص يحمل قيمة دينية وإيمانية ، وهي أن شهر رمضان يأتي لزيادة فعل الخير والعبادة والتقوى والتصدق للمحتاج ، ولا ينبغي للمؤمن أن يستبقه بمخزون الطعام فهذا سلوك منبوذ يتنافى والعبادة .

• من ناحية الأساليب: الأسماء الموصولة " التي ، الذي ، الذين "

فهي أسماء تساعد على التعبير بكثرة وعلى الربط حيث يطلب من التلاميذ ذكر جمل باستعمال: " التي ، الذي ، الذين "

- أبي هو رعاني .

- هذه عيني أبصر بها .

كما يطلب منهم التحدث عن الصور باستعمال الأسماء الموصولة فهي جد ضرورية أثناء المحادثة و التعبير .

• التراكيب النحوية: المفرد و جمع التفسير

بدأت ألاحظ و أميز عن طريق جملة من النص استعملت فيها كلمات جمع التفسير مع إيضاح مثل:

- طبق = أطباق

- شمعة = شموع

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

- فاكهة => فواكه

وذلك ليستطيع التلميذ ملاحظة الفرق بين المفرد وجمع التكسير .

• الصيغ الصرفية: اسم الفاعل

و هو الحال كذلك حيث أستعين بفقرة صغيرة من النص " التاجر و الشهر الفضيل " تحتوي على اسم الفاعل ملون بلون مغاير كما أعطيت أمثلة عن اسم الفاعل مثل :

- خرج => خارج

- لعب => لاعب

و إدراك الفرق بين الفعل واسم الفاعل .

• الظواهر الإملائية: لا توجد.

• الرصيد اللغوي:

رصيد خاص "بالصفات " ، حيث يستعمل التلاميذ الوصف المناسب لكل صورة و ذلك ليستطيع التلميذ ربط محتوى الصورة بالجمل المعطاة .

• المحفوظات: أما فيما يخص المحفوظات فهي محفوظات خاصة برمضان و الأعياد.

- فمحفظة " مرحبا رمضان " يظهر من خلالها مزايا الشهر الفضيل الذي يبدأه الناس بالصوم و الصلاة و الذكر و الخشوع فهو شهر للعبادة و قد استعملت فيها ألفاظ سهلة و بسيطة .

- أما محفظة الأعياد جمعت كلا من عيد الأضحى و عيد الفطر حيث ذكرت فيها زيارة الأقارب و لبس ملابس جديدة و تهنئة الأصحاب و الخلان.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

بالتالي فكلا من محفوظة "مرحبا رمضان " و "الأعياد " توضع في محور الحياة الاجتماعية لأنها تجمع شمل الأقارب و الأهل و الأصحاب في جو اجتماعي يسوده الفرح و الحب و السعادة

• نص الإدماج " نص الإدماج +المشروع " : تضمن : فرحة العائلة + إنجاز بطاقة دعوة

- ففرحة العائلة هو نص يحمل قيمة أسرية تتمثل في الذهاب إلى تهنئة فرد منها فهي تدل على مدى التلاحم و التحابب بين الأسر و الأفراد وحب النجاح و الخير لكل الناس .

- أما عن إنجاز بطاقة دعوة فقد كانت حول إنجاز بطاقة دعوة خاصة بعيد الميلاد، فقد أعطي للتلاميذ نموذج يستعينون به لإنجاز بطاقة الدعوة المطلوبة منهم مع إعطاء الخطوات التي يجب إتباعها.

3-3 محور الهوية الوطنية

من بين المقاطع المهمة كذلك في هذا المقرر والتي سنقف عندها المقطع الثالث و الذي يتضمن محوره الهوية الوطنية، إذ نجده يشتمل على ثلاث وحدات مهمة وهي:

- خدمة الأرض

- عمر ياسف

- من أجلك يا جزائر

بالإضافة إلى نصي المحفوظات الخاصتين بالنشيد الوطني والعلم الجزائري.

أولا : نص " خدمة الأرض " فهذا النص يشير إلى قيمة إنسانية ووطنية تتمثل في وجوب خدمة الأرض الفلاحية، وأنّ هذه المهنة شريفة ونبيلة يستفيد منها خادماها ووطنه و مجتمعه،

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

فقد تضمن هذا النص ألفاظ رئيسية تعبر عن خدمة الأرض منها: خدمة الأرض، كذلك الحقل، الجرّار الحرث، التربة، التغذية، الزرع، القمح، البذور...

كل هذه الألفاظ تعبر عن خدمة الأرض الفلاحية، إذن هذا النص يدلّ أو يعبر عن خدمة الفلاح لوطنه واستحقاقه الشكر فبفضل الفلاح و جهده نأكل يوميا (الخضر، الفواكه، حليب، خبز لحم و بيض) فهذا النص يعبر عن الهوية الوطنية لأن الفلاح خادم وطنه .

إذ نجد في هذا المقطع الذي يقابل نص خدمة الأرض

• الأساليب: وهي الاستثناء بـ "سوى ، غير ، إلا "

فقد كانت مقترنة بأمثلة نذكر منها :

- لم تعلق المعلمة **سوى** لوحة أكرم.

- عرض كل التلاميذ أعمالهم **غير** تلميذ واحد.

- لونت كل الصور **إلا** صورة واحدة.

كما أنّها كتبت بلون مغاير لكي تكون سهلة الفهم و الاستيعاب على التلاميذ.

• التراكيب النحوية:

التراكيب النحوية التي تقابل هذا النص: الفعل الماضي و نعطي مثال على ذلك من النص:

- قبل طلوع الشمس **سار** عبد القادر متوجّها إلى حقله و ما إن **وصل** حتى تناول

الحبوبثم **راح** يبذرهما ذات اليمين و ذات الشمال.

إذ أن عبد القادر قام بهذه الأعمال وانتهى منها في الماضي.

فدرس الفعل الماضي أو التراكيب النحوية تخدم هذا النص.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

- الصيغ الصرفية: الصيغ الصرفية التي تقابل نص خدمة الأرض غير موجودة.
- الظواهر الإملائية: التتوين بالفتح يقابل النص

فقد وردت فيه عدة كلمات تدل على التتوين بالفتح أهمها:

- سارع عبد القادر متوجهاً إلى حقله ، حاملاً زاده ، وكانت الطبيعة لا تزال نائمة .

• الرصيد اللغوي:

وهو رصيد خاص بالمهن وذلك بتقديم مجموعة من المهن مع تحديد وظيفة كل واحدة منهم من ذلك:

- البيطري يداوي الحيوانات

- المضييفة تسهر على راحة المسافرين

ثانيا : نص " عمر ياسف " يطلع النص بقيمة وطنية و تاريخية تتمثل في واجب

أبناء الجزائر التضحية في سبيل وطنهم، فقد أستشهد عمر ياسف بمشاركته لثورة التحرير فقد تضمن هذا النص جملة من الألفاظ أولها: الاستقلال، الحرية، اليقضة، المجاهدون، البطل، فهذه الألفاظ تنمي حس الطفل المتعلم بحرية وطنه ووجوب الدفاع عنه، فنص عمر ياسف يتماشى و محور الهوية الوطنية لأن " عمر ياسف " فدائي صغير ضحى بحياته من أجل الجزائر.

- الأساليب: مؤشرات زمنية : في يوم من الأيام، في أحد الأيام، في يوم.

ومن الأمثلة المقدمة في الأساليب : **في أحد أيام** العطلة الشتوية ذهب عبد الرحمان مع والده إلى السينما، مع تقديم مجموعة من الصور و التعبير مستعملا " في يوم من الأيام، في يوم، في أحد الأيام ".

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

• التراكيب النحوية:

و الذي يتضمن فيها الفعل المضارع الذي يقابل هذا النص فلقد كان النص مشحونا بالأفعال المضارعة من أهمها:

- سأرتديها للاحتفال بالاستقلال، سأحمل رايتي و أجوب بها شوارع الجزائر الحبيبة بالكامل، وأردد أناشيد الحرية، الحرية تستحق أن نحتفل بها.

فهذه الأفعال تقع في الزمن الحاضر أو المستقبل.

• الصيغ الصرفية: اسم المفعول

ورد اسم المفعول في هذا النص (عمر ياسف) في عبارة :

- كأنّ اليد آلة مصنوعة لأجلك.

حيث أعطيت أمثلة لكي يزيد فهم التلميذ مثل:

- فتح = <= فُتح = <= مفتوح .

- رفع = <= رُفع = <= مرفوع .

• الرصيد اللغوي:

الرصيد اللغوي الذي يقابل نص " عمر ياسف " رصيد خاص بالبطولة (المرادفات و الأضداد) لكي يتعرف التلميذ على الأضداد و المرادفات و لإثراء لغتهم وذلك بالبحث عن مرادفات لكلمة الشجاعة ، و نقلها على الكراس لكي تترسخ في ذهنه.

ثالثا : " نص من أجلك يا جزائر " فهذا النص يجسد قيمة وطنية و هي حب الجزائري لوطنه و الافتخار برايته صغيرا أو كبيرا، ذلك أن كل عائلة جزائرية تمتلك العلم الوطني، بل هناك تخطيطه لوحدها، وبالتالي يحبب الطفل المتعلم في وطنه و رايته، وقد تضمن هذا

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

النص جملة من ألفاظ الهوية الوطنية: الجزائر، العلم، نجمة، هلال، الراية، الزغاريد، المظاهرات ... وكذلك ألوان العلم الوطني: أبيض، أخضر، أحمر، الفخر، السعادة...

- الأساليب: الأساليب التي تقابل هذا النص هي فعل الأمر، مع مجموعة من الأمثلة من أهمها:

- البس معطفك يا حمدي.

- احذر فالיום مظاهرات في الشوارع.

وأعطيت أمثلة على خلاف أمثلة النص : راجع دروسك، احذر الكذب.

- الصيغ الصرفية: الصيغ الصرفية التي تقابل نص "من أجلك يا جزائر " غير موجودة.

- الظواهر الإملائية: تضمنت التتوين بالضم و الكسر الذي يقابل نص "من أجلك يا جزائر " فقد كان النص مشحونا من أهمها:

- جلس حمدي يراقب أمّه و هي تخطط شيئاً ما. مستطي **ل** كبي **هـ** أبيض و أخضر، قد ثبتت وسطه نجمة **ة** و هلال **ل** أحمران.

- و هاهي تمسكه بكل رقة **ة** وكأنه قطعة زجاج **ج** ثم تطويه بعناية **ة**.

فلقد كتبت بلون مغاير و قدمت أمثلة مغايرة :

■ التتوين بالضم : مثل : علمٌ ، وطنٌ

■ التتوين بالكسر : مثل : صديق ، أمانة

- الرصيد اللغوي:

وهو رصيد خاص بالرموز الوطنية لإثراء رصيدهم من خلال إعطائهم إيجاد الولاية المناسبة لكل عبارة:

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

عروس الزيبان، مدينة وادي ميزاب، المدينة البيضاء، الناصرية، مدينة الجسور المعلقة،
المدينة الباهية.

• **المحفوظات:** فيما يخص المحفوظات الخاصة بهذا المقطع هي محفوظات خاصة
لشهاد الوطن و العلم.

- فمحفوظة شهاد الوطن: تهدف إلى تحقيق قيمة وطنية و تاريخية و الافتخار بشهداء
الوطن و الوفاء لهم لأنهم هم من صنعوا مجد بلدهم و يستحقون الثناء و تخليد أسمائهم فقد
وردت فيها ألفاظ تعبر عن الهوية الوطنية و التاريخية : الشهيد ، الوطن ، الذكرى ، السنين
، الدنيا

- أما محفوظة العلم: فهي تطلع على قيمة وطنية و هي غرس حب العلم الجزائري في
الطفل الجزائري المتعلم من خلال رفع الهتافات عاليا فهو رمز الحياة و المفخرة و الحرية.

• **الإدماج** " نص الإدماج + المشروع ": تضمن حماية الوطن بالإضافة إلى إنجاز
بطاقة السيرة الذاتية.

- فنص حماية الوطن هو نص يحمل قيمة وطنية مفادها حماية جزائرينا و ندود عنها كل
خطر.

- أما المشروع فهو إنجاز بطاقة السيرة الذاتية فقد أعطي للتلاميذ نموذج من أجل الاستعانة
به لإنجاز المطلوب و الإجابة على الأسئلة المقدمة التي تساعد على إنجاز السيرة
الذاتية.

3-4 محور الطبيعة والبيئة

وكذلك من بين المقاطع التي قمنا بتحليلها و الوقوف عندها هو المقطع الرابع و الذي
يتضمن محوره الطبيعة و البيئة، إذ نجده يشتمل على ثلاث وحدات مهمة وهي:

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة إبتدائي _

- طاحونة سي لونيس

- الفصول الأربعة

- سرطان البحر .

أولا : نص " طاحونة سي لونيس " إذ تعتبر البيئة المحيط الحيوي الذي يعيش فيه الإنسان ، و التي تتكون من العناصر الثلاثة الأساسية : الهواء ، الماء ، التربة ، فقد استغل سي لونيس في هذا النص القوة الطبيعية للرياح والمياه لتشغيل محرك الطاحونة باستمرار و دون استعمال أي وقود مكلف أو ملوث، فالقوة الهوائية هي من مصادر الطاقة النظيفة و المتجددة التي لا تنتهي مع الوقت و التي استغلها سي لونيس في معالجة مشكلته من غير تكلفة و العبارة التي تدل على ذلك " فأبدع سي لونيس في تجسيد هذا المشروع مستغلا القوة الطبيعية للرياح و المياه لتشغيل محرك الطاحونة باستمرار" فهذا النص يعبر عن مقطع البيئة و الطبيعة .

• الأساليب : الأساليب التي تقابل هذا النص : اليوم ، الأسبوع ، الشهر ، السنة .

مثال: بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء منذ **ثلاث سنوات**، بالإضافة إلى إكمال الجمل بما يناسب.

- **اليوم** ليل ونهار و عدد ساعاته أربع و عشرون **ساعة**.

- في **الأسبوع** سبعة أيام .

- في **السنة** اثنا عشر **شهرا**.

• التراكيب النحوية:

نجد الجملة الفعلية و نعطي مثال عن ذلك من النص:

- **بنى سي لونيس دارا** بعيدا عن ضوضاء المدينة .

- **نفخت الريح** بشدة مقتلعة القبة .

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

- تحرك الرياح الطاحونة على مدار السنة .

فالجملّة الفعلية هي التي تبتدئ بفعل مثل : هبّت الرياح ، اكتشف الحل

• الصيغ الصرفية:

كذلك هذه الصيغ التي تقابل هذا النص هي ضمائر المتكلم و نعطي مثال على ذلك من

النص الذي يقابله: قال سي لونيس أنا صاحب المطحنة و أنا الذي بنيتها .

ضمائر المتكلم أنا، نحن مثل: أنا أكتب ، نحن نكتب ، أنا تلميذ ، نحن تلاميذ .

• الظواهر الإملائية: لا توجد الظواهر الإملائية التي تقابل هذا النص .

• الرصيد اللغوي:

الرصيد اللغوي هو رصيد خاص بالبيئة و الطبيعة باعتبار هذه الأخيرة المحيط الحيوي

الذي يعيش فيه الإنسان غير أن هذه الطبيعة أو البيئة تتأثر بتطور النشاطات المختلفة التي

يمارسها الإنسان في شتى المجالات مما أدى إلى كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة

الكهربائية مما أدى إلى نفاذ مصادر الطاقة و تلوث الجو ، حيث يطلب من التلميذ البحث

عن المصادر الأخرى التي تستمد منها الطاقة .

ثانيا : هو نص " الفصول الأربعة " يتحدث هذا النص عن فصل الصيف والخريف و

الشتاء و الربيع ففصل الربيع تنمو فيه الأزهار و الأشجار وتكسوها الأوراق الخضراء ، أما

في الصيف فيكون فيه النهار طويل و مشمس و الفراشات تتزين على الأزهار وأصوات

الصراصير تملأ ، أما فصل الخريف فهو فصل الرمان و التمر فالأشجار تتساقط منها

الأوراق فتصبح عارية كأنها لم تكن مكسوة من قبل ، و أخيرا فصل الشتاء فيصبح الجو بارد

، والشمس تخف حرارتها وتتساقط الثلوج على قمم الجبال كأنها عروس تتزين .

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

• الأساليب: الأسماء الموصولة " اللذان، اللتان.

مثل: الثمرتان اللتان اشتھيتهما تفاح و خوخ.

الولدان اللذان لعبا معي هما رامي و فادي.

• التراكيب النحوية :

نجد في التراكيب النحوية الجملة الاسمية التي تقابل نص " الفصول الأربعة " فهو مشحون بذلك نعطي مثال: الأشجار عارية ، البراعم طرية ، فصل الربيع ، النهار طويل .

الصيغ الصرفية: غير موجودة.

الظواهر الإملائية: التاء المفتوحة في الأفعال ، فلقد وجدت بكثرة في نص الفصول الأربعة من أهمها: تعرت ، خفت ، جاء ت ، سقت ، فبدأت، بالإضافة إلى التدريبات لكي يستوعب التلميذ ذلك نذكرها:

. اختر الجواب الصحيح ما بين قوسين " أشرق (ت)(ة) " .

الرصيد اللغوي:

الرصيد اللغوي هو رصيد خاص بالطيور و الفواكه من خلال تسمية الطيور الموجودة في الصورة و الفاكهة التي تشتهر و تكثر في كل فصل من الفصول الأربعة لكي يتعرف التلميذ على مميزات كل فصل.

ثالثا : نص "سرطان البحر" يتحدث النص عن الحيوانات البحرية و التي هي جزء من الطبيعة و البيئة ومن بينها سرطان البحر و الذي يتغذى بالأسماك الصغيرة فهو لم يكتفي بسمكة واحدة فقد راح يأكلها واحدة تلو الأخرى .

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

الأساليب : سرعة وقوع الحدث : ما ، إن ، حتى ... فقد قدمت أمثلة نذكرها :

- كنا نتمشى في الغابة القريبة من قريتنا ، **وما إن** وصلنا **حتى** رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق صيد .

التركيب النحوية:

نجد في التراكيب النحوية: جمل اسمية أخرى التي تقابل نص سرطان البحر مثل:

- **هي تمخر** في المياه أفرادا و جماعات بحثا عن الغذاء

- **و هكذا حتى** شبع سرطان البحر .

كذلك هناك جمل أخرى :

- **هي** جميلة - **هذا** اعتداء على البيئة

الصيغ الصرفية:

نجد في الصيغ الصرفية ضمائر المخاطب و نعطي أمثلة من نص سرطان البحر:

- أنت سرطان جشع .

ضمائر المخاطب مثل :

- أنت طفل نظيف أنتما طفلان نظيفان أنتم أطفال نظيفون

- أنت طفلة نظيفة أنتما طفلتان نظيفتان أنتن بنات نظيفات

الظواهر الإملائية: الظواهر الإملائية غير موجودة.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

الرصيد اللغوي:

الرصيد اللغوي هو رصيد خاص بالحيوانات البحرية، فهي كثيرة و مختلفة الأشكال والألوان كسمك القرش و الدلفين... حيث قدمت للتلاميذ مجموعة من صور الحيوانات المائية و يطلب منهم تحديد اسم كل حيوان.

المحفوظات: تتمثل محفوظات خاصة بالبيئة و الطبيعة تحت عنوان الطبيعة.

محفوظة الطبيعة: نتحدث هذه المحفوظة عن جمال الطبيعة و سحرها الجذاب عندما تزينها الحشائش الخضراء في السهل و الهضاب، فتكون بذلك الطيور و النحل و الفراشات حرة طليقة تتزين في كل مكان، لكن إذا حافظنا عليها من التلوث الذي يشوهها كتلوث الهواء بالغاز و الدخان و كذلك تلوث المياه فهذه المحفوظة تهدف إلى الحفاظ على البيئة لننعم بالعيشة الهنيئة.

- الإدماج " نص الإدماج + المشروع ": تضمن حبيبة الزيتون بالإضافة إلى إنجاز أو كتابة لافتات

- فنص حبيبة الزيتون يتحدث عن قصة حبة زيتون تركها الإنسان ولم يقطفها من بين جميع أخواتها لما فيها من فوائد بفضل زيتها، فهدف هذا النص هو الحفاظ على الطبيعة التي تمدنا بخيراتها و فوائد محاربة كل أنواع التلوث .
- أما المشروع فهو كتابة لافتات حول وجوب العناية بالمحيط من الأوساخ مع تقديم نماذج

أنا سلة المهملات استعملن

معا لبيئة نظيفة

عن كيفية كتابة لافتات نذكر منها:

3 5 محور الصحة والرياضة

من المقاطع التي قمنا كذلك بتحليلها المقطع الخامس الذي يتضمن محوره الصحة و الرياضة إذ نجده يشتمل على ثلاث وحدات مهمة وهي:

- كرة القدم.
- مرض معد.
- الغذاء المفيد.

أولاً : نص " كرة القدم " يهدف هذا النص إلى تعريف الطفل عن تاريخ كرة القدم ومن طورها وتعريفه بأنّ الإنجليز هم أول من طوروا كرة القدم، فأصبحت بعد ذلك أكثر شعبية في جميع أرجاء العالم ومن الألفاظ التي تدل على الرياضة: الألعاب، مباراة، شوتين، ثلاثة حكام، الفريق الوطني... إذ إنّ هذا النص يعبر عن المقطع الخامس الذي يتضمن محور الصحة والرياضة.

الأساليب: الاحتمال (قد يفعل، ربما يفعل)

مع إعطاء مجموعة من الأمثلة: " ترى أي رياضة **قد** يختار عندما يكبر؟ "

" **ربما** ينسب إلى نادي كرة القدم أو كرة السلة."

كذلك تقدم للتلاميذ مجموعة من الجمل باستعمال " قد، ربما " في المكان المناسب لكي يستوعب التلاميذ.

التركيب النحوية: نجد فيها ما يلي:

المفرد والمثنى مع مجموعة من الأمثلة من النص الذي يقابله " كرة القدم "، جلس رشاد أمام جهاز الحاسوب قائلاً: دقيقة مقسمة إلى **شوتين** " ، فالكلمة الملونة تدل على المثنى.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

كما أعطيت أمثلة غير التي موجودة في النص أهمها:

- كَرَّةٌ ← كُرْتَان ← كُرْتَيْن
- مَلْعَبٌ ← مَلْعَبَان ← مَلْعَبَيْن

لكي يزيد فهم التلاميذ .

الصيغ الصرفية: الصيغ الصرفية التي تقابل نص " كرة القدم " غير موجودة.

الظواهر الإملائية: الأسماء الموصولة بلام واحدة ، نذكر أمثلة من النص الذي تقابله الظواهر الإملائية:

- الإنجليز هم **الذين** طُوروا لعبة كرة القدم.
- الفيفا هي المنظمة العالمية **التي** تشرف على كرة القدم.

الرصيد اللغوي: هو رصيد خاص بالألعاب الرياضية.

حيث قدمت لهم مجموعة من الرياضات ككرة القدم، الجيدو، الس بلحة، وإيجاد مميزات كل رياضة مما يعرف التلاميذ عن مميزات كل رياضة وقدرتهم على التفريق بينها.

ثانيا : نص " مرض مُعْدٌ ": يدور موضوع النص حول الأمراض المعدية، حيث ظهرت حبيبات على وجه نزيه حيث قامت الأم بنقله مباشرة إلى الطبيب لتعرف سبب الحبيبات، فقال الطبيب: بأن هذا المرض هو جذري الماء ، وأنه مرض معدي فعليه ألا يذهب إلى المدرسة كي لا يعدي زملائه، فهذا النص يوحي التلاميذ من الأمراض المعدية وما هي أسبابها وعلاجها .

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

الأساليب: انتهاء حدث إلى حدث آخر فعل ماض + حتى + فعل ماض

نعطي مثال على ذلك من الكتاب المدرسي أو النص الذي يقابل الأساليب " **تأمل** نزيم أمه مليا **حتى سألته** : ما بك يا نزيم ؟ "

كما قدمت كذلك مجموعة من الصور والتعبير عنها باستعمال حتى ليفهم التلاميذ.

التركيب النحوية:

نجد في التراكيب النحوية التي تقابل النص " مرض معد " كان وأخواتها ، فقد كان النص مشحون بكان وأخواتها نذكر منها:

- **كان** نزيم مستغريا ، **أصبح** وجهه مضحكا .

- **صار** جسم نزيم مجتاحا بالحبيبات الحمراء .

كما قدم لهم باقي أخوات كان: أصبح، صار، أمسى، ظل، بات .

الصيغ الصرفية: نجد ضمائر الغائب التي تقابل نص " مرض معد "، ومن أمثلة النص:

- **هو** مرض بجذري الماء .

- **هي** خافت عليه.

- **هما** أخذتا نزيم إلى المستشفى.

- **هم** فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة.

كما أنها كتبت بلون مغاير لكي يفهم التلاميذ.

الظواهر الإملائية : الظواهر الإملائية التي تقابل نص " مرض نزيم " غير موجودة .

الرصيد اللغوي : هو رصيد خاص بالطب ، حيث قدم للتلاميذ مجموعة من الوسائل الطبية

نذكر منها: مضادات حيوية، قناع الأوكسجين، تصوير إشعاعي، والاستعمال المناسب لكل

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة إبتدائي –

وسيلة وذلك بهدف معرفة المتعلم الوسائل الطبية، وكيف يستعملها لمعالجة المريض لكي يكونوا على دراية تامة.

ثالثا : نص " الغذاء المفيد " يدور موضوع النص حول الأغذية الصحية والمفيدة التي تساعد على صحة الجسم من الأمراض المختلفة، فجسم الإنسان يحتاج إلى تناول الخضر والفواكه لكي تزيد طاقته، فيجب علينا أن نتناول خمسة أنواع مختلفة على الأقل من الخضر والفواكه يوميا، فهذا النص يعرف التلميذ الأغذية التي تحافظ على توازن الجسم.

الأساليب: صيغة التمني ليت

أمثلة: **ليتنا** نصبح كبارا وأصحاء وأقوياء.

- **ليت** أسناني ناصعة البياض.

- **ليت** هذا الدواء نافع .

مع تقديم بعض الصور والتعبير عليها مستعملا " ليت "

• **التركييب النحوية :** نجد دلالات كان وأخواتها أي معاني كان وأخواتها .

أمثلة من النص الذي يقابل التركييب النحوية " الغذاء المفيد ":

- **كانت** فرحة العائلة كبيرة بلقاء العمة.

- **ظل** أبي وأمي يدعوان عمتي للأكل.

- عمتي **صار**ت تتبع حمية غذائية.

✓ أصبح : في وقت الصباح

✓ بات : في وقت الليل

✓ صار : تحول من حالة إلى أخرى

✓ أمسى : في وقت المساء.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

- الصيغ الصرفية: الصيغ الصرفية غير موجودة.
- الظواهر الإملائية: الأسماء الموصولة بلامين.

نعطي أمثلة من النص التي تقابله:

- السكري وضغط الدم هما **اللذان** عانيت منهما كثيرا.
- النساء **اللواتي** يقدمن الخضروات لأبنائهن واعيات.
- **الرصيد اللغوي**: هو رصيد خاص " بالتغذية "

حيث قدمت لهم الحمضيات وطلب منهم رسمها وتسميتها وذلك لكي يتعرف التلميذ على الحمضيات ومميزات كل واحدة منهم.

- **المحفوظات**: المحفوظات الخاصة بهذا المقطع هي: محفوظة البرتقال ومحفوظة كرة القدم.

- محفوظة البرتقال: يدور موضوع وهدف هذه المحفوظة حول القيمة الغذائية والصحية للبرتقال، فهي دواء كل علة ومرض وجب الحفاظ عليها لما فيها من فوائد لا تعد ولا تحصى.

- محفوظة كرة القدم: تعتبر كرة القدم إحدى الأنشطة البدنية التي تعتبر من أبهى الألعاب، فهي توفر الصحة للبدن، فهي مسلية وفي الوقت نفسه مفيدة للجسم.

- **الإدماج** " نص الإدماج + المشروع ": تضمن نص " الطعام الصحي " وإعطاء تعليمات.

- الطعام الصحي يعبر عن القيمة الغذائية، فالرياضة وحدها لا تكفي لصحة البدن ونشاطه فيجب أن تكون مصحوبة بالغذاء المفيد كالعدس الذي حضرته الأم لرسم ، فيجب

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

أن ندعم الرياضة بالغذاء الصحي والمتنوع مثل: العدس والحليب، اللحم، الخضر والفواكه المختلفة.

- أما المشروع فهو إنجاز مطوية لقواعد الحياة الصحية وذلك بالتقيد بالخطوات ، من خلال كتابة النصائح في شكل عناوين ووضع صورة أمام كل نصيحة والهدف من ذلك أن يستفيد بقية التلاميذ من النصائح المنجزة .

3-6 محور الحياة الثقافية

من بين المقاطع المهمة كذلك هو المقطع السادس والذي يتضمن محوره الحياة الثقافية، إذ نجده يشتمل على ثلاث وحدات مهمة وهي:

- كم أحب الموسيقى

- المسرح.

- عادات من الأوراس.

أولاً : نص " كم أحب الموسيقى ! " يهدف هذا النص إلى تعريف الطفل المتعلم بقيمة الفن العربي الأصيل والعالمي والموسيقى العالمية والعربية وأهم المعزوفات ووضعتها، بالإضافة إلى نوع الآلات الموسيقية، كما أنّ في هذا النص ألفاظ تعبر عن الهوية الثقافية من أهمها: الموسيقى، الفنون، العود، الربابة، القيثارة، الطبل، البيانو، اللحن، العزف، الكمان، الأصوات السبعة، الترانيم، الطرب ...

إذ نجد هذا النص يعبر عن الهوية الثقافية مما يخدم مقطع الحياة الثقافية الذي يقابله.

• الأساليب:

نجد في هذا المقطع الذي يقابل نص " كم أحب الموسيقى " الأساليب وهي كالتالي:

الاستمرار في الماضي " كان يفعل " ومن الأمثلة المقدمة:

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة إبتدائي –

- داسين فنانة طارقية صغيرة ، كانت تجلس وسط أهلها .

- كانت تعزف أنغاما عذبة.

- كانت تحرك القوس بحركات متناسقة بارعة.

فلقد كتبت بلون مغاير لكي تلفت انتباه التلاميذ.

• التراكيب النحوية: جملة فعلية + حروف الجر ، فهي تقابل نص " كم أحب الموسيقى " ، فقد أعطيت أمثلة في هذا الصدد من النص منها:

- ذهبت وفاء وسناء إلى المعهد الوطني للفنون حيث تتعلمان الموسيقى ، فجلستا في القاعة الكبرى.

• الصيغ الصرفية: الأسماء الموصولة " المثنى والجمع " ، كما نعطي مثال من النص :
- سناء ووفاء هما اللتان تتعلمان الموسيقى.

- موزار وبيتهوفن هما اللذان اشتهرا في عالم الموسيقى.

• الظواهر الإملائية: الظواهر الإملائية غير موجودة.

• الرصيد اللغوي: هو رصيد خاص بالموسيقى وذلك بتقديم مجموعة من الصور وإيجاد اسم كل آلة وذلك لكي يتعرف التلميذ على الآلات الموسيقية المشهورة.

ثانيا : نص " المسرح " هذا النص يطلع على قيمة ثقافية يغرسها في المتعلم ؛ وهو أن المسرح وسيلة ترفيه وأداة توجيه يكفل نقل الرسائل في قالب ممتع، فمن أهم الألفاظ التي تعبر عن الفنون التي وردت في هذا النص هي: المسرح، ستار، خشبة، ظلام، سيناريو، جمهور، ممثل، متفرج، زميل ... فكل هذه الألفاظ تعبر عن الهوية الثقافية .

• الأساليب: الأساليب التي تقابل نص " كم أحب الموسيقى " هي أفعال الشروع " أخذ، بدأ، شرع " فقد قدمت أمثلة في ذلك:

- بدأ العرض فشعرت بالدهشة.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

- شرعت الأسود الشرسة.
 - أخذت الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها.
 - التراكيب النحوية: الجملة الفعلية + الحال
- كانت مقترنة بمجموعة من الأمثلة من النص أهمها:
- بدأ الطفل عرضه المسرحي مرتاحا، يتكلم بفصاحة موجها كلامه للجمهور، انفجر الجمهور ضاحكا.
 - الصيغ الصرفية: الصيغ الصرفية التي تقابل نص " المسرح " غير موجودة.
 - الظواهر الإملائية: الألف اللينة
- حيث قدمت للتلاميذ مجموعة من الأمثلة أهمها :
- العامل الذي ساعدني في ذلك هو الظلام.
 - كانت البداية موقفه لكن الممثل ارتبك عندما اشتغل الضوء.
 - نالت هذه المسرحية إعجاب هؤلاء الحاضرين.
- فالأمثلة قدمت من نص " المسرح " في تخدم مقطع الحياة الثقافية.
- الرصيد اللغوي : هو رصيد خاص بالمسرح حيث قدمت للتلاميذ مجموعة من الكلمات، وتعيين التي لها علاقة بالمسرح نعطي مثال: خشبة، ديكور، سيناريو، فرشاة ... لكي يتعرف على مميزات المسرح أو مكوناته.
- ثالثا: نص "عادات من الأوراس " يحمل النص قيمة اجتماعية وثقافية، وهي التعريف بمنطقة الأوراس والتكافل الاجتماعي الموجود في الأرياف كاجتماع نساء الأسر لقتل الكسكس وادخاره للفصول القادمة كالشتاء والصيف، ومن أهم الألفاظ التي تدل على العادات

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

والتقاليد هي: ريف، عادة، بيت، دقيق، غربال، القصاع، قدر، مأدبة غداء، كسكس ... فهذا النص يخدم محور أو مقطع الحياة الثقافية.

• الأساليب : ألفاظ التدرج : شيئاً فشيئاً ، الواحد تلو الآخر ...

حيث قدمت مجموعة من الأمثلة وقد كتبت باللون الأحمر لكي يستوعب التلاميذ.

مثال: **وشيئاً فشيئاً** بدأ جمع غفير من النسوة والفتيات والأطفال يتقدمون **الواحد تلو الآخر**.

• التراكيب النحوية:

نجد في التراكيب النحوية الاستثناء بـ " إلا وسوى " مع أمثلة من نص " عادات من الأوراس ".

- تتمثل في طبق العيش الذي لا يحضر **إلا** بالخضار وبقطع اللحم المقدد.

وطلب من التلاميذ استعمال "إلا" و " سوى " في جمل مفيدة.

• الصيغ الصرفية: أسماء الإشارة، مفرد، مثنى، جمع.

مثال: **هذا** طفل، **هذان** طفلان، **هؤلاء** أطفال.

هذه فتاة ، **هاتان** فتاتان ، **هؤلاء** فتيات .

• الظواهر الإملائية: غير موجودة

• الرصيد اللغوي : رصيد خاص بالتراث، وذلك بتقديم مجموعة من الصور مع إيجاد

الحرفة التقليدية المناسبة لكل صورة من الصور لكي يتعرف الطفل المتعلم على

نوعية ثقافته، والفنون الأصلية السائدة في بلاده ومجتمعه الجزائري.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

• **المحفوظات:** المحفوظات الخاصة بهذا المقطع هي محفوظة النحت ومحفوظة المسرح .

- محفوظة النحت: تطلع على قيمة اجتماعية وثقافية وهي حرفة النحات، وهي حرفة تقليدية لا ينبغي للمجتمع إهمالها لما لها من فوائد للحفاظ على تراث الأمة.
- محفوظة المسرح: يعتبر المسرح أحد الفنون الجميلة يميل إليها الإنسان لما فيه من ترويح عن النفس فهي تمس كل الفئات سواء الثقافية أو الاجتماعية فهو يدعو للإقتداء بصالح الأعمال.

• **الإدماج " نص الإدماج + المشروع ":** تضمن نص " الرسام الماهر "

- فهذا النص يحيل إلى قيمة ثقافية تكمن في تحبيب الرسم للطفل المتعلم لأن الرسم هو الحياة أو هو حياة الهدوء، ويستطيع من خلاله الإنسان أن يعبر عن أحاسيسه أو ينقل رسالته.

- أما المشروع هو إنجاز ملصقة إشهارية مع إعطاء نموذج لكي يستعين المتعلم به وتصميم نموذج على منوالها وتوظيف جميع الخطوات لإنجاز ذلك.

3-7 محور عالم الابتكار والاختراع

جاء كتاب اللغة العربية في محوره السابع بعنوان " عالم الابتكار والاختراع " متاولا من ناحية الوحدات ثلاثة نصوص:

- محمول جدتي .
- بساط الريح .
- البوصلة .

أولاً: نص " محمول جدتي " يتحدث عن مزايا استعمال الهاتف النقال، والذي أصبحت تستأنس به الجدة.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي _

حيث يقابل المقطع السابع لنص " محمول جدتي " من جهة:

- الأساليب: تناول الكتاب " فعل مضارع + يوميا / أسبوعيا "

حيث أعطيت للتلاميذ أمثلة عن كيفية كتابة الصيغتين في جملة، ثم طلب منهم التعبير عن الجمل على المنوال التالي:

- أُمي تتحدث بالهاتف **يوميًا**.

- أنا أقصد مقهى الانترنت **أسبوعيًا**.

كما يطلب منهم كذلك التعبير عن مجموعة من الصور عن طريق استعمال تلك الصيغ.

- التراكيب النحوية: الجملة الفعلية + الصفة

بحيث يتعرف التلاميذ على الصفة عن طريق الملاحظة والتمييز مع كتابة الصفة بلون مغاير عن بقية الكلمات مثل: جدتي هاتف **رائع**، الحاسوب جهاز **مفيد**.

- الظواهر الإملائية:

تعرض لدرس " الهمزة في أول الكلمة "، حيث يتعلم التلاميذ كيفية كتابة الهمزة على الألف والواو مثل: **أدركت**.

- الرصيد اللغوي : " رصيد خاص بوسائل الاتصال " حيث يطلب إيجاد لكل جهاز اتصال صورته أي الربط بين الكلمات والصور المناسبة، وذلك ليتعرف التلميذ على هذه الأجهزة وأشكالها ومسمياتها.

ثانيا: نص " بساط الريح " وهو نص يتحدث عن قصة يحكيها الجد لأحفاده ممزوجة بين الخرافة والحقيقة، إذ نجد في المقطع السابع الذي يقابل نص " بساط الريح ":

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

- الأساليب: سرعة وقوع الحدث " فعل ماض + ما إن حتى "
- حيث يتعلم التلاميذ كيفية استخدام هذه الصيغ عن طريق إكمال مجموعة من الجمل باستخدام صيغة "ما إن حتى"، وكذلك التعبير عن الصور على المنوال التالي: **ما إن** غابت الشمس **حتى** حل الظلام.
- التراكيب النحوية: الجملة المنفية " بلا و لم "
- وقد أشير إلى الجملة المنفية في جملة مأخوذة من نص " بسات الریح " بلون مغاير ليستطيع التلاميذ ملاحظة الفرق والتمييز.
- فالجملة المنفية مثل: **لم أركب** الطائرة في حياتي، **لا أخاف** ركوب الطائرة.
- الصيغ الصرفية: " التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب " حيث يتعلم التلاميذ كيفية استعمال والتحويل من الماضي إلى المضارع مثل:
- هو اخترع ← هو يخترع ، هما اخترعا ← هما يخترعان
- الرصيد اللغوي: " رصيد خاص بالطائرة " ، حيث يكتمل الرصيد عن طريق إكمال التشبيه المناسب مثل: سريع **كالبرق**، شجاع **كالأسد**.
- ثالثاً: نص " البوصلة " إذ نجد في هذا المقطع الذي يقابل نص " البوصلة " من ناحية:
- الأساليب: "الاتجاهات" حيث يتعرف الطفل على الاتجاهات ويفرق بين الشرق، الغرب، الشمال، والجنوب.
- التراكيب النحوية: " الجملة الاستفهامية " .
- يطرح السؤال بـ: هل، ما، متى: هل تعرف من اخترع البوصلة ؟
- فالجملة الاستفهامية هي التي تبدأ دائماً باستفهام.
- الصيغ الصرفية: لا توجد.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

- **الظواهر الإملائية:** " الهمزة المتطرفة بعد حرف ممدود."
حيث يتعرف التلاميذ على الهمزة التي تقع في آخر الكلمة بعد الحرف الممدود مثل:
فضاء، الوضوء، بطيء.
- **الرصيد اللغوي:** "رصيد خاص بالاختراعات"، حيث يتعرف التلميذ على الاختراعات المشهورة وأصحابها.
- **المحفوظات:** بالنسبة للمحفوظات الخاصة بالمقطع السابع ككل جاء بعنوان الحاسب القاطع فكلاهما من اختراع الإنسان وابتكاره.
- **الإدماج** " نص الإدماج + المشروع "
- فنص الإدماج تناول نص " المخترع الصغير " وهو طفل صغير يحب الاختراع والابتكار بالرغم من سخرية أصدقائه.
كما يأتي بعد هأسئلة تتعلق بالنص وكذلك أسئلة من ناحية الأساليب، التراكيب النحوية، الصيغ الصرفية، والظواهر الإملائية لتعلم ما عرض على الطفل في المحور ككل.
- وبالنسبة للمشروع أعطيت للتلاميذ مجموعة من المعلومات المتعلقة بابتكار السيارة عبر مراحل منذ البداية إلى غاية خروجها على الشكل الذي هي عليه الآن، حيث يطلب من التلاميذ ترتيب الأحداث وكتابتها في شكل قصة مع مراعاة الخطوات المقدمة.

3-8 محور الأسفار والرحلات

جاء كتاب اللغة العربية في محوره الثامن حول الأسفار والرحلات متناولاً نصين على شكل وحدات وهي : مع سائق أجرة إيرلندي، أوكوث.

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة إبتدائي _

أولاً: نص " مع سائق أجرة إيرلندي " تحكي قصة رجل من الجزائر زار (دبلن عاصمة إيرلندا)، وهناك ركب مع سائق أجرة حيث تبادلوا أطراف الحديث بمتعة ، إذ نجد في المقطع الثامن الذي يقابل نص " مع سائق أجرة إيرلندي " من جهة:

• الأساليب: الشرط " لو، لولا "

حيث يتعرف التلاميذ على الجمل الشرطية واستعمال صيغ " لو، لولا "، وطلب منهم تكوين جملا على المنوال التالي: **لو** تزور مدينتنا نكرمك ، **لولا** وسائل النقل لما كنا نسافر، بالإضافة إلى التعبير عن مجموعة من المشاهد باستعمال الصيغ " لو، لولا ".

• التراكيب النحوية: " الجملة التعجبية "

بدأت ألاحظ وأميز بجملة من النص، فالجملة التعجبية هي التي تبدأ بتعجب مثل:

- **ما أروع** السفر حول العالم ! - **يا لك من** رجل مغاير!

• **الصيغ الصرفية** : " التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب "

حيث يتعلم الطفل كيفية التحويل من الماضي إلى المضارع مع المتكلم والمخاطب مثل:

- أنا سافرت ← أنا أسافر ، أنت سافرت ← أنت تسافر،

- أنتما سافرتما ← أنتما تسافران ، أنتم سافرتم ← أنتم تسافرون.

• الظواهر الإملائية: لا يوجد

• **الرصيد اللغوي** : " رصيد خاص بالدول وعواصمها " حيث يطلب من التلاميذ إيجاد كل عاصمة وبلدها.

ثانياً : نص " أوكوث " يحكي قصة فتى صغير اشترى له جده نعجة والذي قام هذا الأخير بحمايتها من الخطر، إذ نجد في المقطع الذي يقابل نص " أوكوث " من ناحية:

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية – السنة الثالثة ابتدائي –

• الأساليب: " إن الشرطية "

حيث يتعرف المتعلم على هذه الصيغ ويستعملها في كلامه مثل:

- إن تواصل الأكل تصاب بالسمنة.

• التراكيب النحوية: مراجعة الظواهر النحوية

حيث جمع فيها ما تناوله التلميذ من اسم، فعل، فعل ماضي، فعل مضارع، وحروف الربط والجر.

• الصيغ الصرفية: لا توجد

• الظواهر الإملائية: " الهمزة المتوسطة على الألف " ، يتعرف التلاميذ على الهمزة التي

تكتب في وسط الكلمة وعلى الألف مثل : رأس ، فأس

• الرصيد اللغوي : خاص بحيوانات إفريقيا ، وهي مجموعة من الحيوانات المتنوعة التي

توجد في إفريقيا، حيث يطلب من التلاميذ إيجاد اسم كل حيوان أي الربط بين الصورة والكلمة المناسبة.

• المحفوظات: " جدي بجار ، سندباد "

وهي مقاطع مشوقة تتحدث عن الإبحار ومتعة التنقل والسفر.

• الإدماج " نص الإدماج + المشروع "

- الإدماج : تناول نص " الشاطر حسن " الذي يحكي قصة فتى فقير ويقيم، والذي التقى

بعجوز حيث أعطاها طعامه والتي ردت الجميل بإهدائه بساط سحري نقله إلى جزيرة تحوي على كنز، وتتبعه أسئلة حول تحويل الجمل من المضارع مع الضمير (نحن وأنتما)، ويطلب كذلك استخراج كلمة في وسطها همزة على الألف.

- بالنسبة للمشروع: كتابة أسطورة عن طريق الاستناد إلى مجموعة من الصور المقدمة.

الخاتمة

الخاتمة

نستطيع من خلال ما تقدم ذكره في ثنايا البحث، وما انطوت عليه فصوله ومباحثه أن نستنتج أهم النتائج التي توصلنا إليها كالآتي:

- الكتاب المدرسي من أهم الوسائل الدراسية في كافة المراحل الدراسية المدرسية، لأنه يعد الوسيلة التوجيهية لكافة التلاميذ في مختلف المراحل الدراسية، فيوفر لهم مرجعا مهما أثناء فترة دراستهم.

- يعد الكتاب المدرسي المصدر المباشر للعلوم، وهو المرجع الذي يعود له التلميذ عندما يحتاج للفهم أو الحفظ أي حفظ معلومة معينة ، وهذا ما لمسناه في كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي.

- المقاربة بالمضامين تقوم على أساس المحتويات، فالنمط البيداغوجي بها تقليدي؛ حيث إنّ المدرس يشرح الدرس، إلا أنّ هذه المقاربة لها مزايا لكن لها نقائص فلا شيء يخلو من النقائص.

- المقاربة بالأهداف يكون المعلم مصدرا لعملية التعليم.

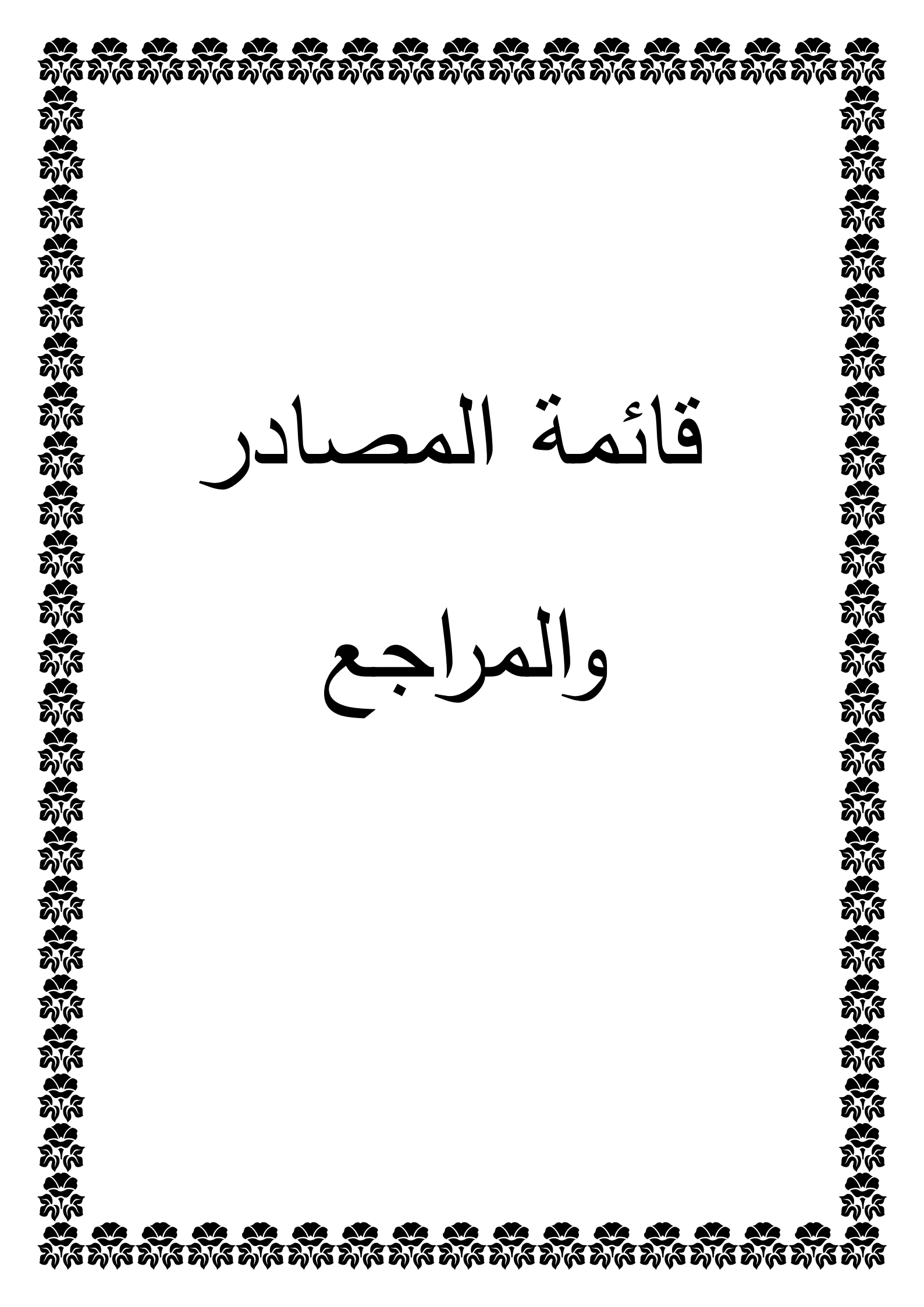
- انتقاء النصوص والموضوعات الصالحة والمناسبة للسنة الثالثة ابتدائي، التي اختيرت عبر الشروط والأسس المتفق عليها من قبل أهل الاختصاص.

- عند تحليلنا لمضامين كتاب اللغة للسنة الثالثة ابتدائي فقد وجدنا محاور الموضوعات تطلع لبناء وضع قيم الهوية الوطنية والتاريخية والبيئية والدينية والاجتماعية والثقافية، فهو يسهم بشكل كبير في تربية التلميذ التربية السليمة والتنشئة الصالحة.

- تعريف المتعلم لما ينبغي أن يعرفه ويتعلمه كمعرفته بلغته من جهة، ومن جهة أخرى معرفته الضمنية لمحتوى النصوص ذات القيمة التي ينهض به في معرفته لوطنه وعقيدته

وتاريخه، وعادات وتقاليد مجتمعه، وأسماء الأعلام البارزة التاريخية والعلمية لوطنه معرفة جيدة.

- كذلك من بين الأهداف التي توصلنا إليها اكتساب كفايات استراتيجية كالتعبير عن الأحاسيس، الرغبات، التذوق، احترام الآخرين، وكذلك احترام المحيط.
- اكتساب كفايات ثقافية كنسبية الأفكار، وإدماج التعليمات، و إعطاء قيمة للتراث الفكري الإنساني.
- اكتساب كفايات تواصلية، مع الأخذ بعين الاعتبار قدرات المتعلم في أن يتواصل " يكمل ، يتحدث ، يقارن " .
- التعرف على مختلف قواعد اللغة العربية لتمكين المتعلم من الوقوع في الأخطاء سواء كتابة أو نطق.

A decorative border composed of repeating black floral motifs, resembling stylized roses or carnations, arranged in a rectangular frame around the central text.

قائمة المصادر والمراجع

الكتب:

- _ أبوشوشة محمد ناجح، التراث اللغوي في المذهب الشافعي، دار العلم والإيمان، الرياض، ط 1.
- _ أحمد أوزي، المدرسة المغربية ورهان الجودة، مجلة علوم التربية، ع 57، الرباط، المغرب، 2013.
- _ أحمد ذوق وآخرون، سيكولوجية الدافعية للتعلم، في التعليم ما قبل الشرح، ديوان المطبوعات الجامعية، ابن عكنون، الجزائر، د ط، 2011.
- _ أحمد سعادة، صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية، دار الشروق للنشر والتوزيع، نابلس، فلسطين، ط 1، 2011، ص 46.
- _ بوبكر بن بوزيد، المقاربة بالكفاءات في المدرسة الجزائرية، مكتب اليونيسكو الإقليمي للمغرب العربي، الرباط، د ط، 2006.
- _ جرادات عزت وآخرون، التدريس الفعال، مطبعة عز الدين، الأردن، ط 3، 1986.
- _ أبو الحسين أحمد بن فارس، معجم مقاييس اللغة، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ج 2، د ط، 1989.
- _ عبد الرحمن الهاشمي، محسن علي عطية، تحليل مضمون المناهج الدراسية، دار الصفاء للنشر والتوزيع، الأردن، ط 1، 2011.
- _ عبد الرحمن بن خلدون، المقدمة، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط 1، 2004.
- _ زروق لخميسي، الأنيس في فن التدريس، التعليم بالأهداف، التقويم الانجازات مصطلحات، دار الفنون للطباعة والنشر، الجزائر، ط 2، 1995.
- _ سلامة عبد الحافظ، الوسائل التعليمية والمنهج، دار الفكر، عمان، الأردن، ط 1، 2000.
- _ طه إبراهيم فوزي، المناهج المعاصرة، منشأة المعارف، الإسكندرية، د ت، د ط.
- _ طيب نايت سليمان وآخرون، المقاربة بالكفاءات والمفاهيم البيداغوجية الجديدة في التعليم، دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، ط 1، 2004.

- _ عادل أبو عز سلامة وآخرون، طرائق التدريس العامة، معالجة تطبيقية معاصرة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط 1، 2009.
- _ العزاوي رحيم يونس كرو، المناهج وطرائق التدريس، دار دجلة، عمان، الأردن، ط 1، 2009
- _ عثمان مسعود، الرافد في التربية والتعليم، دار الهدى، للطباعة والنشر والتوزيع، عين مليلة، الجزائر، د ط، 2013.
- _ فخري حسن الزيات، التدريس أهدافه أسسه وتطبيقه، دار الهدى، الجزائر، د ط، د ت.
- _ عبد اللطيف الفارابي، عبد العزيز الفرضاف، كيف ندرس بواسطة الأهداف، دار الخطابي للطباعة والنشر، المغرب، د ت.
- _ محمد الصالح حثروبي، نموذج التدريس الهادف، أسسه وتطبيقه، دار الهدى، الجزائر، 1999
- _ محمد الصالح حثروبي، مدخل إلى التدريس بالكفاءات، دار الهدى، الجزائر، ط 1، 2002
- _ محمد شارف سرير، نور الدين خالدي، التدريس بالأهداف وبيداغوجيا التقويم، دار التقوى للنشر، الجزائر، ط 2، 1995.
- _ محمد نجيب مصطفى، المناهج الدراسية، النظرية والتطبيق، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط 1، 2013
- _ محب الدين الزبيدي، تاج العروس، دار الهداية، ج 12، الإسكندرية، مصر، ط 1، دت.
- _ مرشد محمد لور، إبراهيم ياسين الخطيب، أساليب تدريس الاجتماعيات، دار الثقافة، عمان، الأردن، د ط، 2001.
- _ مروان أبو حويج، سمير أبو مغلي، مدخل إلى علم النفس التربوي، دار البارودي العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، د ط، 2004.
- _ مكارم حلمي، محمد سعد زغلول، مناهج التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ط 1، 1995.
- _ ماهر حمادة محمد، علم المكتبات والمعلومات، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 1، 1953.

- _ ناصر أحمد خوالدة، يحي إسماعيل عبد ، المناهج أسسها ومداخلها الفكرية، تصميمها مبدئها ونماذج تطويرها، زمزم ناشرون وموزعون، الأردن، ط 1، 2011.
- _ هندي صالح ذياب وآخرون، تخطيط المنهج وتطويره، دار الفكر، عمان، الأردن، ط 1، 1999، ص 249.
- _ الهاشمي عطية، عبد الرحمن ومحسن علي، تحليل مضمون المناهج المدرسية، دار الصفاء، عمان، الأردن، ط 1، 2011.
- _ يوسف مقران، مدخل في اللسانيات التعليمية، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع، الأبيار، الجزائر، د ط ، 2013.
- المعاجم:**

- _ أحمد بن محمد الفيومي، المصباح المنير، مكتبة لبنان، بيروت، 1987.
- _ الخليل بن أحمد الفراهيدي، كتاب العين، دار الكتب، ج 3، لبنان، د ط، 2008.
- _ عبد الكريم غريب، المنهل التربوي، معجم موسوعي في المصطلحات والمفاهيم البيداغوجية والديداكتيكية والسيكولوجية، منشورات عالم التربية، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، د ط، ج 2، 2006.
- _ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، مصر، ط 4، 2004.
- _ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، دار الدعوة والمكتبة الإسلامية، ج 12، مصر، ط 3، د ت
- _ مجمع اللغة العربية، معجم الوجيز، مصر، د ط ، 1994.
- _ ابن منظور، لسان العرب، تر: عبد الله علي الكبير وآخرون، مج 5، دار المعارف، القاهرة.

الدوريات:

- آمال المرزوقي، مضامين تربوية في سورة البقرة، مجلة دراسات تربوية، العدد 71، 1995.
- جميل حمداوي، بيداغوجيا الأهداف، www.alakah.net، 14:25، 2019/02/09.
- _ عبد الرحمن صالح عبد الله، التقويم الذي يحققه إتقان التعلم، مجلة التربية، ع 149، 2004.

- داوود درويش، معايير جودة الكتاب لغتنا العربية للصفوف الأولية من المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر معلمي ومعلمات الصف في محافظة غزة، رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير، رسالة منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.
- _ عربي محمود، دراسة كشفية لممارسة المعلمين للمقاربة بالكفاءات، دراسة ميدانية بالمدارس الابتدائية في مستغانم، رسالة ماجستير، علم النفس وعلوم التربية، جامعة وهران، الجزائر، السنة الجامعية 2011/ 2012.
- _ مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، جامعة الوادي، العدد 9، ديسمبر، 2004
- _ لطفي حمدان، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية بين المناهج المستعملة واللسانيات المتداولة، رسالة ماجستير، قسم الأدب واللغة العربية، جامعة الحاج لخضر، باتنة، الجزائر، 2008/2007
- _ الميثاق الوطني، وزارة الإعلام والثقافة، الجزائر، 1979.
- _ نور الدين بوخنوفة، دور المقاربة بالكفاءات في تثبيت الملكة اللغوية لدى طلبة المرحلة الثانوية، قراءة في كتاب العلوم الإسلامية للسنة الثالثة من التعليم الثانوي، رسالة ماجستير، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الحاج لخضر، باتنة، الجزائر، 2011/ 2012.

الفهرس

فهرس البحث

الصفحة	العنوان
1	المقدمة
	الفصل الأول: الكتاب المدرسي أهدافه ومضامينه
	المبحث الأول : الكتاب المدرسي
5	1- مفهوم الكتاب المدرسي
5	1-1 الكتاب المدرسي لغة
6	2-1 الكتاب المدرسي اصطلاحا
8	2- وظائف الكتاب المدرسي
9	2-1 وظيفة تبليغية
9	2-2 وظيفة هيكلية
10	3-2 وظيفة توجيهية
10	3- أهمية الكتاب المدرسي
12	4- شروط الكتاب المدرسي
	المبحث الثاني : الأهداف
15	1- ماهية الأهداف
15	1-1 الهدف لغة
15	2-1 الهدف اصطلاحا
17	2- تعريف المقاربة
17	3- مفهوم المقاربة بالأهداف
18	4- مستويات الأهداف التعليمية
19	5- مراحل التدريس بالأهداف
19	5-1 مرحلة التصميم
19	5-2 مرحلة التحليل
19	5-3 مرحلة التنفيذ
19	5-4 مرحلة التقويم

فهرس البحث

20	6- مميزات التدريس بواسطة الأهداف
21	7- الانتقادات التي وجهت إلى التدريس بالأهداف
	المبحث الثالث : المضامين
23	1- ماهية المضامين
23	1-1 المضامين لغة
23	1-2 المضامين اصطلاحا
24	2- مفهوم التدريس بالمضامين
24	3- مكونات التدريس بالمضامين
25	3-1 المدرس
25	3-2 المتمدرس
25	3-3 المعرفة (المادة التعليمية)
25	4- مزايا التدريس بالمضامين
26	5- عيوب التدريس بالمضامين
	الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من كتاب اللغة العربية_ السنة الثالثة ابتدائي _
	المبحث الأول: أهداف كتاب اللغة العربية_ السنة الثالثة ابتدائي_
28	1 غايات مؤلفي كتاب اللغة العربية_ السنة الثالثة ابتدائي_
29	2 أهداف محور القيم الإنسانية
32	3 أهداف محور القيم الاجتماعية
34	4 أهداف محور الهوية الوطنية
37	5 أهداف محور الطبيعة والبيئة
40	6 أهداف محور الحياة والرياضة
43	7 أهداف محور الحياة الثقافية
45	8 أهداف محور عالم الابتكار والاختراع
49	9 أهداف محور الأسفار والرحلات
	المبحث الثاني: مضمون كتاب اللغة العربية_ السنة الثالثة ابتدائي_

فهرس البحث

49	1 الكتاب المدرسي من الناحية الشكلية
50	2 فهرس الكتاب المدرسي
51	3 معالجة محاور الكتاب
56	3_1 محور القيم الإنسانية
62	3_2 محور القيم الاجتماعية
68	3_3 محور الهوية الوطنية
73	3_4 محور الطبيعة والبيئة
79	3_5 محور الحياة والرياضة
84	3_6 محور الحياة الثقافية
88	3_7 محور عالم الابتكار والاختراع
91	3_8 محور الأسفار والرحلات
95	الخاتمة
98	قائمة المصادر والمراجع